



# CABRETTES ET CABRETTAIRES

Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956

Agréée au Ministère de l'Éducation Nationale en tant que  
"Société d'Éducation Populaire" le 12 juin 1959

Association reconnue d'Intérêt Général le 26 août 2010

Affiliée à la Ligue Auvergnate et du Massif Central

## La Gazette du Cabrettaires...

Année 9, N°14

Décembre 2014

### CE LIVRE... C'EST L'Auvergne AU CŒUR...

Il est un lieu de rencontre et de diversité des talents des sociétaires de notre mouvement associatif ; il raconte l'Auvergne dans nos cœurs...



#### DANS CE NUMÉRO :

Edito	2	Stage de Paris	18 et 19	Stage de St Flour	28 et 29
Un nouvel album	3 à 5	Les Cavernemuseux	20	Banquet annuel	30 à 32
Bravo à notre Pastourelle	6 et 7	Un Pub Irlandais	21	La maison de la Cabrette	33
Veillée "Cabrette"	8	Transhumance à Aubrac	22 et 23	Concours de Cabrette	34 à 36
Assemblée Générale	9 à 13	Stage de Pâques	24 et 25	Bal à Ste Geneviève	37 et 38
WEC ski	14 et 15	WEC Char à Voile	26 et 27	Traditions	39
Veillée "Aligot Cabrette"	16 et 17				



Voici la quatorzième gazette de Cabrettes et Cabrettaires.

La « *Gazette du Cabrettaires* » est une publication semestrielle qui vous présente des reportages concernant les activités de notre Association. Elle a pour but de refléter sa vie authentique.

En espérant que vous trouverez de quoi vous intéresser et que le contenu des articles sera repris à travers le pays et sujet à discussions !

Bonne découverte, et bonne lecture !

### RÉDACTEURS

- Emilie Picou
- Martine Journaux
- Justine Calmels
- Cécile Noyer
- Gabriel Cazals
- Victor Laroussinie

### Photographies

Sylvie Bonnet, Alexandra Astorg et Victor Laroussinie

## Cotisation 2015

Renouvellement  Nouvelle adhésion

Cotisation annuelle  
dont abonnement à la gazette : 15 €

Bienfaiteurs ..... €

**Total** ..... €

**Courriel :**  
cabetcab@wanadoo.fr

**Adresse correspondance :**  
Résidence l'Ermitage  
10, rue Michel Ange  
91940 Les Ulis  
**Tél :**  
06.84.89.34.07

En ce début d'année 2015, je voudrais tout d'abord vous adresser mes vœux les plus sincères de réussite et de bonheur, une année à venir pleine de promesses et de succès. Que notre musique traditionnelle vous accompagne et illumine cette nouvelle année de tout le plaisir et la joie qu'elle permet de partager. Que celle-ci nous permette aussi d'enrichir, de transmettre et de faire vivre encore plus fort nos traditions et les valeurs qui sont les nôtres.

Je veux en premier lieu redire toute ma gratitude à l'ensemble des personnes qui a choisi de consacrer une partie de leur temps et de leur énergie à la bonne marche de notre association.

L'année 2014 s'est terminée comme l'année 2013 par l'élection de l'une de nos talentueuses et fidèles sociétaires de notre Association ! C'est, en effet, Laurie Cazals qui a été élue Pastourelle de l'Aveyron, Pastourelle de la Ligue Auvergnate et du Massif Central. Nous sommes heureux et fier que la Cabrette et les valeurs qui sont les nôtres soient représentées tout au long de l'année par Laurie qui a su rassembler autour d'elle l'ensemble de notre mouvement à l'occasion de son élection. Elle a été classée première par le jury et première au vote du public : félicitations !

Un nouveau CD est venu enrichir le paysage culturel du Massif Central. Cet album est inédit car c'est notamment la première fois que quarante-deux enfants accompagnent notre musique traditionnelle. Mais, cet album n'est pas seulement un document sur le passé musical traditionnel de l'Auvergne, il évoque aussi, au travers de nouvelles compositions musicales, différents paysages sonores rythmés par la Cabrette, la vielle et l'accordéon des quarante-deux musiciens qui ont participé à cet enregistrement. Au total, cet album aura mobilisé près de 90 personnes, représentant plus de 10 groupes folkloriques et membres de notre association, 24 morceaux et 5 mois de travail... Il est un lieu de rencontre et de diversité des talents des sociétaires de notre mouvement associatif ; il raconte l'Auvergne dans nos cœurs...

Je remercie chaleureusement tous les musiciens, les enfants ainsi que leurs parents qui ont bien voulu s'engager, avec nous, dans cette aventure.

La Maison de la cabrette a ouvert ses portes à Cantoin, en juillet dernier, dans une bâtisse spécialement dédiée à ce projet, situé au hameau de Vines. Dans la salle principale, une dizaine de vitrines racontent l'histoire de la cabrette, son évolution et ses occasions de jeu. Des centaines d'instruments rares sont exposés illustrant des textes qui retracent les cultures, la musique de l'Aubrac et des joueurs de cabrette, depuis sa naissance jusqu'à sa pratique actuelle.

Bonne année à tous !

Victor Laroussinie

## CABRETTES ET CABRETTAIRES un livre à partager...



### Des airs les plus connus à ceux qui le sont moins, c'est un livre pour nos oreilles...

Les chants et musiques traditionnels nous en apprennent énormément sur notre histoire. Ils racontent, à leurs manières, la vie d'autrefois mettant en lumière les coutumes locales, notamment celles des bergers : leur métier, leurs animaux, la transhumance, leurs amours.



La musique est le seul moyen humain de revivre réellement le passé, parce qu'elle fait appel à la mémoire sans laquelle le temps ne s'organise pas.

Mais, cet album n'est pas seulement un document sur le passé musical traditionnel de l'Auvergne, il évoque également, au travers de nouvelles compositions musicales, différents paysages sonores rythmés par la Cabrette et l'accordéon.

Le répertoire de ces musiques recèle des trésors sur le plan artistique. Mais, outre le talent de leurs compositeurs premiers, ces œuvres se parent, ici, d'accents nouveaux grâce aux singularités, en constante évolution, de leurs interprètes.

La Cabrette, à elle seule, est un instrument de vie. Exigeante, elle demande apprentissage, travail, investissement, et doigté. Gratifiante, aussi, par l'étendue de ses sonorités, elle offre au Cabrettaire, la possibilité de nous raconter l'histoire, de la plus belle des manières qui soit... la sienne.

Depuis le début du 20<sup>ème</sup> siècle, l'accordéon l'accompagne. Il fut adopté, malgré son origine parisienne, dans tout le Massif Central. Le duo "Cabrette – accordéon" connaît vite le succès et attire tout Paris.

Puis, l'accordéon qui offre une richesse musicale bien plus importante, s'oriente vers de nouveaux rythmes. Aujourd'hui, présent dans une grande variété de courants musicaux, il inspire les artistes sous de multiples formes. Si du point de vue historique l'accordéon a supplanté la cabrette, il ne l'a pas fait disparaître ; au contraire, à ses côtés, elle a pu évoluer vers de nouveaux horizons.

## De chants mélancoliques en plus joyeux, ce livre nous parle...



Parfois, ces musiques se couvrent de chants. Des voix mélodieuses, parfois nostalgiques et mélancoliques ou bien plus rythmées et joyeuses, nous emportent alors, au-delà des notes elles-mêmes, à la rencontre de la vie quotidienne de nos aïeux.



Souvent, en effet, ces paroles nous content encore un peu plus l'histoire de nos racines traduisant à la fois la fierté auvergnate, l'amour de notre pays natal, leurs valeurs et parfois plus simplement, la joie de passer un bon moment entre amis.



Empruntées aux nombreux talents de notre folklore à Paris, ces voix nous emportent, ainsi, par leur sincérité. Et, que dire... de la magie qui naît des chants interprétés par les

plus jeunes générations, issues de nos régions et constituant une formidable relève pour demain ?

Deux groupes folkloriques à Paris se sont fixé cette formidable mission de promotions de nos traditions : chants, danses et musiques, par, et avec, les enfants : Les Petits Rouergats de Paris "PASTRES et PASTRETOS" et "LOU BAILERO".

Parfois timides et réservés, toujours joyeux et appliqués, ces enfants âgés de 3 à 15 ans, se produisent, tout au long de l'année, en spectacle pour notre plus grand plaisir.

42 enfants de ces deux associations apportent ainsi à quelques valse interprétées par leurs aînés musiciens, la fraîcheur de leurs voix.



A tous ces interprètes, et plus particulièrement aux plus jeunes, j'adresse mes sincères remerciements pour leur participation. Celle-ci constitue une "Première" dans l'histoire de notre association CABRETTES ET CABRETTAIRES et montre, une nouvelle fois, la richesse des échanges.

Parmi ces enfants se trouvent, j'en suis persuadé, la relève de notre association.



## Ce livre... C'est l'Auvergne au Cœur...

Chaque instrument a son histoire et raconte un pays avec ses traditions et ses coutumes.

Notre pays est rythmé au son de la Cabrette et de l'accordéon qui perpétuent les fêtes et coutumes, au cœur de nos villages.



Notre musique traditionnelle est irrémédiablement actuelle entre la modernité et la tradition, entre le réel et l'imaginaire. Les paroles qui l'accompagnent témoignent, avec grâce et poésie, de cette histoire et de notre attachement à elle... Les interprètes de tous âges, enfin, apportent leur touche personnelle et complète la page de ce livre à écrire...

Ensemble, musiques, paroles, interprètes parlent et transmettent à nos oreilles, de générations en générations, l'histoire et l'héritage qui nous réunit.

Ce CD est un lieu de rencontre et de diversité des talents des sociétaires de notre mouvement associatif ; Tendez l'oreille...

Il raconte l'Auvergne dans nos cœurs...



## Alix ROUSSEAU : bravo à notre pastourelle de la Ligue 2014 !

Merci Alix d'avoir représenté si brillamment la ligue Auvergnate et notre association...



Ca y est la fin de mon mandat est arrivée. L'heure est pour moi de tout révéler...

Pourquoi me suis-je portée candidate ? Mes craintes, mes moments de joies et mes regrets...

C'est dans les premiers banquets de l'année 2013, que l'on m'a proposé de me présenter candidates pastourelles. A cet instant, je me disais juste que ne convenais pas pour ce titre. Puis on me l'a redemandé, j'ai donc commencé à me poser des questions, me demandant ce que je pourrais avoir d'une pastourelle.

Je suis dans le milieu folklorique depuis plus de 18 ans, je me suis mise à la vielle à roue il y a 4 ans, je peux porter avec fierté les costumes que j'ai hérités de ma famille car je rentre dedans, ce qui n'était pas gagné étant donné que je ne suis pas bien grande. Ma mère et sa sœur ont également eu un titre dans leur 20<sup>ème</sup> année et mon oncle (Monsieur Malaret) est membre de la Ligue Auvergnate et du Massif Central.

En m'y attardant plus longuement, je me suis aperçue que c'est le côté traditionnel qui m'a donné l'envie de continuer et c'est en grande partie ce que l'on demande à une pastourelle, de représenter l'Auvergne et ses traditions. J'ai donc pris mon temps pour bien réfléchir et donner ma réponse.

Et là, c'est le drame : arrive le stress, l'angoisse de devoir parler à un public, la crainte de paraître ridicule, les tremblements qu'on ne maîtrise pas. Juste une petite phrase qui nous met dans tous nos états. La phrase de présentation, toute simple, répétée des centaines de fois mais qui ne sort jamais comme on le voudrait. C'est le début de l'aventure...

La surprise de l'année : pastourelle de la Ligue Auvergnate, moi qui n'avait même pas suffisamment confiance en moi pour croire en ce titre, vous vous y avez cru en votant pour moi je vous en remercie, j'espère avoir su m'en montrer digne et ne pas vous avoir déçus.



Je voudrais maintenant vous faire part de mon ressenti durant cette expérience et pour cela j'ai relevé trois valeurs dans toutes les sorties, les conversations et les rencontres que j'ai eu la chance de faire.

**Le Respect** : le respect des traditions, ce qui m'a poussé à me présenter, on le retrouve dans chaque banquet au travers des personnes qui se donnent du mal à réunir les gens, à trouver les salles et choisir les menus. On le voit dans ces rencontres d'été annuelles qui rassemblent les Auvergnats et les Auvergnats de Paris pour une visite ou deux, ou encore lors de cette fameuse Nuit Arverne avec la traditionnelle élection des Pastourelles.

**La Générosité** : cette façon que les gens ont d'aider les autres ou de leur rendre service juste après avoir fait connaissance. D'ouvrir leur cœur en racontant leurs histoires, leur passé.

Et enfin l'**Amitié** : que l'on retrouve dans l'amicalisme grâce à des personnes unies autour d'une même passion. Cette amitié qui nous fait revenir tous les ans et qui peut transformer les cinq ou six sorties en famille en plus de vingt cinq rencontres dans l'année.

J'ai adoré être votre pastourelle, durant cette année bien remplie. Néanmoins grâce à ce pastourellat j'ai pu assister à de nombreux banquets, des rencontres d'été, des Assemblées Générales, des remises de prix, l'élection de la Payse



de France, une veillée, l'inauguration du marché de Pays d'Aveyron et à des messes, (dont le jubilé du père Chabaud), qui ont été plus nombreuses cette année que dans toute ma vie.

J'ai rencontré les Auvergnats de Londres, les Bretons de Paris et de charmantes personnes qui présidaient ces rencontres.

J'ai aussi quelquefois oublié ma houlette en allant sur scène, bredouillé des paroles inaudibles dans le micro et laissé les gens me nourrir parce que j'avais les mains prises ; ce n'est arrivé heureusement qu'une fois !

Une année de folies avec des imprévus comme une panne de voiture le jour d'une rencontre d'été, des moments où l'on est totalement perdu et surtout beaucoup de joie et de bonheur.

J'en viens à la fin de mon discours que j'ai mis deux semaines à écrire pour finalement le recommencer entièrement.



Je voudrais terminer en remerciant tous les présidents d'Amicales, de groupes, de fédérations et de paroisses qui m'ont accueillie chaleureusement à leurs rencontres m'offrant un bouquet – faisant aussi le bonheur de ma mère- ou un superbe cadeau qui, s'il ne se porte pas, a rejoint mon trousseau et parfois même les deux, et je demande aux autres responsables que je n'ai pu satisfaire, de m'excuser.

J'aimerais également remercier mon groupe folklorique qui m'a toujours soutenue, en particulier au début de cette aventure, ainsi que Virginie, Marlène, Mélodie et Marine pour m'avoir aidée, conseillée, marrainée et réconfortée ; vous m'avez été d'une grande aide.

Et je terminerai par ma famille : les Malaret qui m'ont laissé "squatter" chez eux me permettant ainsi d'assister aux rencontres d'été, mon frère qui a revêtit son costume pour être mon cavalier et surtout mes parents qui m'ont accompagnée, soutenue et aidée à assurer mes sorties.



L'année 2014 a été une année de réussite pour moi. J'ai été élue pastourelle de la Ligue Auvergnate et du Massif Central et du Cantal. J'ai obtenu le 1<sup>er</sup> et le 3<sup>e</sup> prix lors d'un concours de mode à la Sorbonne, et j'ai reçu la médaille de bronze de la ville de Paris.

A tous, merci de vous être montrés si gentils et si compréhensifs. A vous, chères candidates, croyez en vous, trouvez la valeur qui vous correspond et ne l'oubliez pas, elle est ce que vous êtes.

Bon courage à toutes.

Alix Rousseau

## Veillée Cabrette au Louis IX...

Une ambiance festive, digne des veillées d'autrefois...



Le vendredi 17 janvier 2014, plus d'une vingtaine de musiciens de l'association "Cabrettes et Cabrettaires" avaient rendez-vous pour la première veillée Cabrette de l'année chez Gilles Bessoles.

Gilles Bessoles c'est l'authenticité, la générosité, la simplicité, la mise en avant du naturel et des ressources de son pays. Il est originaire de la commune de St-Mamet-la-Salvetat en Châtaigneraie, dans le Cantal. C'est un Cabrettaire "Mametois".

Retrouver l'ambiance d'une veillée d'autrefois où chacun apporte son savoir, son patrimoine culturel et son talent; tel est l'objectif des veillées musi-

cales organisées par Cabrettes et Cabrettaires. C'est le rassemblement de tous les musiciens qui partagent ensemble, une tranche de vie où la Cabrette est reine. On y parle de tout et de rien, mais surtout de Cabrette, et d'accordéon... 

C'est notre façon de transmettre et de perpétuer les traditions pour ne pas oublier notre culture auvergnate. Au temps où les voies de communication et les médias n'étaient pas aussi développés qu'aujourd'hui, jouer et danser dans les campagnes, étaient un moyen de se retrouver, de se divertir et de renforcer la notion de groupe et de communauté.

Les veillées "Cabrette", c'est la même bonne humeur et convivialité d'autrefois que l'on retrouve en toute simplicité. Les musiciens vous font voyager à travers le temps...les souvenirs ressurgissent... les anecdotes fusent, rires et émotions nous emportent... Bourrées, valse mais aussi scottishs polkas et mazurkas, qui rythmaient les bals d'autan se succèdent.



Après l'effort, c'est le réconfort, le verre de l'amitié et un bon repas sont de rigueur dans la bonne humeur générale.

Si vous souhaitez partager ces moments chaleureux, n'hésitez pas ! Cabrettes et Cabrettaires organise régulièrement des veillées.

## L'Assemblée Générale...

### Développer et pérenniser ses activités...



L'association Cabrettes et Cabrettaires organisait son assemblée générale à la paroisse Saint-Louis, salle Brociéro à Vincennes le vendredi 24 janvier.



Le Président Victor Laroussinie ouvrait la séance en remerciant tous les présents et souhaitant une bonne année à tous.

Il rappelait l'ordre du jour et après la désignation du président de séance et du secrétaire, Victor devait remercier *"Nicole VAYS-SADE de bien vouloir assurer la présidence de notre Assemblée Générale et Hélène Marginier d'assurer le rôle de secrétaire*

*chargé de rédiger le procès-verbal de la réunion."*

Après le rapport moral qui rappelait la disparition de trois grandes figures de notre musique traditionnelle auvergnate : Jean Delrieu, Roger Angles et Charly Charbonnier et la minute de silence en leur hommage, Victor poursuivait la séance. *"Cette année a été placée sous le signe de la coopération, de la nouveauté et de la jeunesse. Nous avons élargis encore un peu, notre champ d'action avec la création d'un nouveau stage à Paris, d'une lettre d'information trimestrielle et nous avons coopérés, à deux reprises avec les enfants des "Petits Rouergats de Paris" ; une première fois lors d'une représentation à la Cigale puis l'été dernier à l'occasion d'un concert. Nous voyons bien la synergie qui existe entre notre association et les groupes d'enfants. Synergie en termes d'enseignements, de stratégie ; les enfants sont importants à la pérennité de notre mouvement et encore plus aujourd'hui où nous devons faire face à un creux de génération. Un creux de génération bien plus prononcé au pays.*

*Nous, nous avons la chance d'avoir dans notre cercle les groupes folkloriques du "Baïlero" et de "Pastres et Pastretos" qui regroupent près de cent vingt enfants, un vivier important pour nous parmi lequel aujourd'hui une dizaine d'enfants apprend à jouer de la Cabrette ou de l'accordéon. L'important travail de fond que nous avons entrepris porte ses fruits, suscite des vocations. Je remercie Véronique Noyer et Isabelle Cazals pour leur engagement.*

*Je voudrais également rendre un hommage appuyé à tous ceux qui contribuent activement à la vie de notre association, qui dépensent beaucoup d'énergie pour la promotion et la transmission de notre patrimoine musical, notre tradition du folklore auvergnat.*

*Bien entendu, je ne vais pas tous les nommer car ils sont beaucoup trop nombreux. Mais, ce soir, mes remerciements vont plus particulièrement à Olivier Rouvellat qui m'a encore beaucoup secondé pendant toute cette année et à tous ceux qui sont au cœur de notre activité :*

- *L'enseignement : tous les professeurs pour le travail accompli bénévolement tout au long de l'année : Françoise Danger, Guy Letur, Jacques Rouvellat, Michel Pomier et Gilles Faye. Martine Journaux, Jean-Pierre Valadier et Claude Quintard qui encadrent les ateliers du jeudi après-midi. Ainsi que, Béatrice Boissonnade, Didier Pauvert, Jean-Claude Rieu, Jean-Pierre Moulara, Olivier Rouvellat, Jean-Michel Héricourt, Xavier Hoiret, Arnaud Rouvellat et Sébastien Dalle qui encadrent nos différents stages.*

- *La fabrication : nos fabricants Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole pour leur travail remarquable qui nous permet de maintenir notre grande tradition des facteurs de Cabrette.*
- *L'ensemble des membres du bureau qui s'investit pleinement dans la réussite de chaque projet.*



*Je voudrai également souligner la bonne santé de nos des ateliers du jeudi après-midi ; ils sont de plus en plus nombreux tout comme leurs activités ; Merci à Martine, Jean-Pierre et Claude. Enfin, je voudrais dire à Emilie combien nous sommes heureux de la retrouver parmi nous."*



Bilan de nos différents pôles d'activités

### 1- L'enseignement

#### - L'école

Cabrette : 21 élèves

Accordéon : 8 élèves

Vielle : 8 élèves



L'année s'est terminée par le traditionnel repas de fin d'année au "Fleurus Café" où l'on a pu écouter le travail accompli tout au long de l'année et les progrès réalisés par tous les élèves.

#### - Rencontres musicales du jeudi

Des rencontres musicales en compléments des cours de l'école de Cabrette se sont déroulées au Centre des Provinces Françaises, les jeudis entre 14h30 et 17h00. Cette activité en marge des cours offre l'occasion de mettre en pratique et de partager dans une démarche collective les acquis et notre répertoire.

Au total 10 rencontres pour l'année 2013 avec 15 participants en moyenne.



#### - Les Veillées Cabrette

Retrouver l'ambiance d'une veillée d'autrefois où chacun apporte son savoir, son patrimoine culturel et son talent ; tel est l'objectif des veillées musicales organisées par Cabrettes et Cabrettaires. C'est le rassemblement de tous les musiciens qui partagent ensemble, une tranche de vie où la Cabrette est reine. On y parle de tout et de rien, mais surtout de Cabrette...

5 veillées réparties entre le "Fleurus Café" chez Véronique et Jean-Jacques Noyer et "La Guinguette Auvergnate" chez Jean-Pierre Vic; 20 participants en moyenne.

#### - Stage de Cabrette à Lacalm.

Cette année, le succès était une fois encore au rendez-vous ; le stage a rassemblé les 30 et 31 mars 2013 une trentaine d'élèves dans le but de perfectionner ces derniers dans différents domaines.

L'accueil de la Municipalité et de l'association Lacalm Sport Tourisme Culture a été remarquable en tout point et a contribué fortement à la réussite de notre stage.

### - Stage de Cabrette à St Flour

Organisé conjointement par la Sanfloraine et Cabrettes et Cabrettaires depuis 1971, ce sont quelques 40 stagiaires qui ont participé au stage de musique traditionnelle à St Flour dans le Cantal, du 15 au 19 juillet 2013.

Les cours étaient assurés par Michel Pomier, Jean-Claude Rieu, Didier Pauvert, Sébastien Dalle et Victor Laroussinie pour la Cabrette, par Françoise Danger et Didier Pauvert pour l'accordéon chromatique, par Michel Lacombe pour l'accordéon diatonique et par Béatrice Boissonnade pour la vielle. Le stage a eu un beau succès grâce au dévouement d'Olivier Rouvellat.



### - Stage de Cabrette à Pécy

La première édition de stage de Paris s'est déroulée à guichets fermés. Neuf professeurs pour encadrer la quarantaine de stagiaires, à la Cabrette : Jacques Rouvellat, Pascal Pichonnier, Xavier Hoiret et Victor Laroussinie ; à l'accordéon : Françoise Danger et Arnaud Rouvellat ; à la vielle : Gilles Faye ; solfège et création musicale : Michel Pomier ; pratique du répertoire : Sébastien Dalle et atelier de fabrication d'anches : Victor Laroussinie.

Ce n'est pas que les différents ateliers ont chacun un nombre limité de places...mais plutôt la capacité d'accueil du domaine qui nous a contraint à clore les inscriptions rapidement.

## 2- Fabrication

Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole font un travail remarquable qui nous permet de maintenir notre grande tradition des facteurs de Cabrette. Notre instrument est fourni dans le monde entier grâce à l'Internet au travers de notre site [www.cabrettesetcabrettaires.com](http://www.cabrettesetcabrettaires.com) et celui de [www.cabrette.com](http://www.cabrette.com) le site dédié à la Cabrette et aux Cabrettaires.



## 3- Les Manifestations

L'objectif est bien évidemment de favoriser le développement, l'essor de la Cabrette, de notre musique traditionnelle et de notre tradition du folklore auvergnat mais aussi de promouvoir la coopération, l'entraide et de créer des liens encore plus forts avec nos partenaires actuels et à venir.

Voici l'exposé des différentes manifestations que nous avons organisé ou auxquelles nous avons collaboré :

### - WEC Ski

Du 4 au 6 janvier, une vingtaine de sociétaires se sont donc retrouvés au Super Lioran pour un week-end de ski en musique ! Soleil éclatant, neige, bonne humeur...en un mot un WEC exceptionnel...

La neige est excellente, un véritable plaisir ! Peu de monde sur les pistes, alors on en profite comme il se doit. A midi, on se retrouve en bas des pistes, pour se prélasser au soleil, trinquer et reprendre des forces !

L'après-midi, la durée de ski varie selon le courage de chacun ou l'appétit creusé par la montagne ... l'effort mérite d'être récompensé....certains n'ont pas pu résister aux gaufres ou crêpes au Nutella !





#### - WEC Kart

Les 29 et 30 juin 2013, pour fêter l'arrivée de l'été. Un week-end à fond la caisse et dans la piscine de La Gabie de la Poule en Limousin...

#### - Concert à La Cigale

Jeudi 28 mars 2013

Los Collègas est un groupe de musique Occitane aux origines occitanes populaires assumées ! Huit musiciens exceptionnels ont présenté un spectacle entre tradition et modernité. Les premières parties étaient assurées par Cabrettes et Cabrettaires, accompagnés sur scène par Les petits

Rouergats de Paris "Pastres et Pastretos". En costumes traditionnels, ces enfants, âgés de 3 à 14 ans, naturels et enthousiastes, ont eu à cœur de faire découvrir les danses de nos régions.



#### - Soirée Aligot Cabrette

Vendredi 12 avril 2013

C'est dans la salle Brociéro à Vincennes, que les membres de l'association et leurs amis se sont retrouvés pour une veillée. Autour des tables, pas moins de 130 convives ont répondu présent pour venir déguster le repas traditionnel de l'Aubrac. Le plat dégusté, vielles, accordéons, cabrettes se sont rapidement mis à chanter, les jambes à valser et les pieds à taper la bourrée.



#### - Concours National de Cabrette

Le grand prix "Lucien Destannes" (hommage à l'un des plus illustres facteurs de Cabrette, originaire du Cantal, décédé le 5 août dernier) s'est tenu le samedi 19 mai 2013 au conservatoire municipal de Courbevoie. Il a tenu toutes ses promesses : Virtuosité, Rigueur, Diversité et amitié étaient au rendez-vous ! Le jury a trouvé le niveau général de l'ensemble des catégories très bon. Les résultats sont particulièrement serrés, expliquant d'ailleurs une délibération un peu longue ce jour.

Catégorie "**ESPOIR**" : 1er **Léa Bouyssou** ; 2ème ex-æquo **Cécile Noyer** et **Xavier Rousseau**.

Catégorie "**CONFIRME**" : 1er **Maxime Gastal** ; 2ème **Arnaud Rouvellat** ; 3ème **Denis Angles**.

Catégorie "**EXCELLENCE**" : 1er et Médaille d'Or : **Fabrice Lenormand** ; 2ème Médaille d'Argent, **Olivier Rouvellat** ; 3ème Médaille de Bronze, **Cédric Bachelerie** ; 4ème Grand Prix **Emmanuel Grégoire**.

#### - Salon du terroir Aubrac

La 32e édition de la fête de la transhumance et de la vache Aubrac a eu lieu les samedi 25 et dimanche 26 mai 2013. En dépit d'un temps de cet invité (de mauvaise) surprise : la neige, la transhumance 2013 a tenu toutes ses promesses ; quelle affluence ! En revanche les marcheurs et spectateurs, venus par milliers, ont souvent courbé l'échine pour tenter de se protéger du vent et de la neige... Au contact direct des hommes qui perpétuent les savoir-faire et traditions de notre terroir, Cabrettes et Cabrettaires a convié la foule immense à découvrir les différentes étapes de la fabrication d'une Cabrette, à mieux connaître son histoire. Une exposition de ses dernières réalisations ainsi que des panneaux didactiques présentant l'association autour de ses activités (l'enseignement, la facture, les concerts et les expositions) ont connu un grand succès.

#### - Hommage à Georges Soule

Le 9 août 2013 à Lavastrie, la Fédération des amicales cantaliennes se réunissait sous un beau soleil et

dans l'amitié, pour mettre à l'honneur le terroir, la culture et la musique.

Dès 9h du matin, accordéons et cabrettes ont sonné autour de la tombe de Georges Soule à Alleuze. Cet éminent Cabrettaire, décédé en 1979, nous a laissé, outre sa technique et sa pédagogie, de célèbres morceaux : la polka et la valse "à Jojo" sont toujours des défis pour les jeunes musiciens. Pour rendre hommage à un amoureux de la cornemuse auvergnate, président de l'association Cabrettes et Cabrettaires entre 1961 et 1979 et de la Bourrée de Paris en 1975, Roger Aldebert, membre fondateur avec lui, interpréta un regret, suivi de quelques musiciens, parmi lesquels les deux derniers présidents de l'association, ami et élève de Georges Soule : Guy Letur et Victor Laroussinie.



#### - Concert à Lacalm

C'est dans le cadre du 100ème anniversaire de la promulgation au grade d'officier de la Légion d'Honneur du Clairon Guillaume Rolland, que l'Eglise Sainte Foy de Lacalm a connu, un soir du 12 août 2013, un moment de musique rare.

La deuxième partie du concert était assurée par les enfants de PASTRES et PASTRETOS. L'auditoire, sous le charme, a découvert 22 jeunes venus nous faire redécouvrir la beauté du répertoire folklorique chanté de notre pays. Ils sont âgés de 5 à 16 ans, et le bonheur de chanter illumine leurs regards. Le concert terminé, tout le monde se re-

trouva pour une grande soirée "Aligot Dansant" où entre chaque plat les musiciens se remplaçaient pour maintenir cette ambiance musicale. A la fin du repas, la salle à manger fit place à la piste de danse où les mordus de valse, de marches de bourrées... firent claquer la cadence...



#### - 54e Banquet

Samedi 5 octobre 2013. Un peu plus d'une centaine de convives. Cette année, celui-ci revêtait un caractère particulier puisqu'il consacrait la 19ème édition du Concours National de Cabrette. La soirée était placée sous la présidence d'honneur de Monsieur Fabrice Lenormand, lauréats du prestigieux concours.

#### - Nuit Arverne

Traditionnellement, nous participons à l'animation de la Nuit Arverne.



Cette année aura encore été riche en activités diversifiées contribuant au développement de notre musique traditionnelle et de notre tradition du folklore auvergnat. Nous continuons à jouer un rôle moteur en élargissant notre champ d'action et en coopérant avec d'autres associations par le biais de nombreux événements, rencontres et projets.

Jacques Rouvellat, trésorier de l'association faisait le compte rendu financier. Les quitus ont été approuvés par l'assistance.

Puis place au renouvellement des dirigeants où Josette Quintard, Françoise Danger, Alain Valentin et Emmanuel Grégoire font leur entrée. Victor Laroussinie et Olivier Rouvellat ont fait appel à des bonnes volontés pour aider à l'immense travail que représentent toutes les activités de cabrettes et Cabrettaires.

Cette assemblée Générale a été suivie d'une veillée cabrette où les produits de notre terroir ont été appréciés ainsi que le talent des musiciens qui ont même fait taper la bourrée !

## Cabrettes et Cabrettaires au Super Lioran...



Cette année, s'est déroulée la septième édition du wec ski organisé par l'association "Cabrettes et Cabrettaires".

Ce week-end spécial musique et ski s'est tenu du 8 au 9 Février 2014 au Super Lioran.

Pour cette édition, 9 musiciens chevronnés se sont déplacés pour passer un moment amical et festif.

Tout commença avec le départ de Paris au Lioran, chez notre président Victor Laroussinie où nous dûmes attendre un retardataire. Puis nous pûmes prendre la route de nos chères montagnes. Cette

descente au pays. Le voyage se passa bien, si bien année, aucun problème d'itinéraire lors de notre qu'un bar fût ouvert à l'improviste dans la voiture et officialisa ainsi le départ de ce wec.



Le groupe arriva aux gîtes vers 3 heures du matin. Chaque participant prit possession des lieux en attendant que le participant du pays arrive sur place. Malgré la fatigue du voyage, nous commençâmes à faire une partie de "pérudo" autour d'un ou deux verres jusqu'à que la fatigue nous gagne complètement.



Après une bonne nuit de sommeil et un petit-déjeuner copieux, nous prîmes la route pour la station du Super Lioran. Arrivés à destination, nous choisîmes notre matériel de haute compétition chez notre ami Jérôme de Sport 2000 et nous

commençâmes à descendre nos premières pistes. Durant cette première journée, les conditions climatiques étaient très compliquées, avec une grosse tombée de neige et un épais brouillard qui nous empêchait de voir à plus de un mètre dans certaines parties de la station. Plus le temps passa, plus le climat s'aggravait si bien que lors de la photo de groupe, on eut du mal à se reconnaître : à vous de deviner maintenant qui est qui !



Vers l'heure du déjeuner nous prîmes une pause autour d'un vin chaud pour certains et d'autres échangèrent le matériel nécessaire au regard de la quantité de neige qu'il y avait sur la station.

Après le retour des plus courageux, nous décidâmes de retourner aux gîtes manger et se reposer à cause

de la météo. De retour aux gîtes, nous voulions prendre un apéritif bien mérité. Nous allâmes donc chercher les bouteilles qu'Olivier avait mises la veille au frais, malheureusement celles-ci se trouvaient au congélateur : nous trouvâmes donc les bouteilles d'apéritif congelées ! Nous dûmes les réchauffer en les mettant sous l'eau chaude.

Après cet épisode amusant, nous rencontrâmes un groupe de retraité qui était intrigué par notre musique. Ainsi, Vincent improvisa un petit cours de danse à ces personnes. Puis nous partîmes pour un repas musical au Médiéval à St Flour.



Comme d'habitude l'ambiance était joyeuse et festive et tout se passa parfaitement jusqu'au moment du retour au gîtes. Le temps normal pour faire le trajet était de 30 minutes mais c'était sans compter sur la neige qui était tombée durant le repas ! Et oui! nous mîmes plus de trois heures pour rentrer jusqu'à nos lits et nous dûmes passer par l'épreuve des chaînes que Vincent attendait impatientement !



Il lui fallut l'aide de Pilou et de Xavier pour pouvoir les mettre en 28 MINUTES chrono en main. Mais ce ne fut pas le seul problème que nous eûmes pour rentrer car lors des derniers kilomètres qui nous séparait de notre but , nous cassâmes les chaînes ! Par conséquent, nous dûmes terminer le trajet à pieds, avec les instruments sur le dos !

Le lendemain, notre dernière journée de ski s'acheva à 17h et nous dûmes prendre la route du retour et ainsi mettre fin à ce merveilleux week-end qui

nous a été offert par Cabrettes et Cabrettaires. Je n'aurai qu'une chose à dire : "A l'année prochaine".



## Le fil de l'amitié...

### Une veillée pas comme les autres...



"croix des trois évêques", qui représente la jonction des trois diocèses et départements, se retrouve ainsi associée à cette légende.

C'est sur un air de cabrette et d'accordéon que les premiers invités sont arrivés, accueillis par le président Victor Laroussinie autour d'un apéritif. Voilà un bon moment de convivialité, de partage, de retrouvailles, de discussions...!

Autour des tables, plus de 150 convives ont répondu présent pour venir déguster le repas traditionnel de l'Aubrac. Tout le monde s'est régalé avec l'aligot accompagné d'un alléchant bœuf-bourguignon. Avant nous avons pu apprécier la charcuterie de nos montagnes puis déguster un

Comme chaque année depuis maintenant sept ans, Cabrette et Cabrettaires invite ses sociétaires et sympathisants à une veillée aligot-Cabrette dès l'arrivée du printemps.



Une légende de l'Aubrac évoque la création de l'aligot par la rencontre des trois évêques des diocèses de Rodez (Aveyron), Saint-Flour (Cantal) et Mende (Lozère) au croisement des trois départements. À l'heure du repas, chacun aurait apporté un ingrédient : la fourme du Rouergue, les pommes de terre du Haut Pays d'Auvergne, le beurre, le lait et le savoir-faire du Gévaudan, ainsi serait né ce plat typique de l'Aubrac. La croix dite



morceau de Cantal et de St Nectaire et terminer par un délicieux dessert.

C'est bien connu, les musiciens sont de bons - vivants et la joie de se retrouver n'est que plus vive autour d'un bon repas !

L'assemblée a applaudi avec enthousiasme l'arrivée sur la piste du chaudron et encouragé le président qui a fait filer l'aligot...





Ce fut un succulent repas préparé patiemment (3 heures d'épluchage !) par notre ami Cabrettaire Alain Pouget venu tout spécialement de St Urzice.

Après s'être régalé, on n'a qu'une envie, c'est de se dégourdir les jambes frétilantes sur la piste de danse au son d'entraînantes musiques de notre région.

Et la soirée fut lancée : il y eut des pas de danses, des rires, des rencontres, du vin, du champagne même et une promesse : remettre ça ! 

Cabrettes et Cabrettaires peut donc se féliciter d'avoir réjoui les ventres et les cœurs à cette soi-

rée qui s'est terminée très tôt... vers deux heures du matin !

Un grand merci à tous les musiciens et danseurs.



## Quand la musique permet la rencontre...

### Stage à guichets fermés...



Pour sa seconde édition, le stage de "Paris" s'est déroulé au cœur de la Brie, sur le Domaine de Cornefève, les samedi 29 et dimanche 30 mars 2014.

Cette année encore, la capacité d'accueil du domaine nous a contraint à clore les inscriptions rapidement.

Le stage a attiré plus d'une quarantaine de stagiaires qui ont suivi les cours avec Jacques Rouvellat, Victor Laroussinie et Olivier Rouvellat à la Cabrette, Arnaud Rouvellat à l'accordéon chromatique, Jean-Luc Larive à l'accordéon diatonique et

Michel Pomier au solfège et à la création musicale.



Le stage a débuté par l'accueil des stagiaires le vendredi dès 18h. Les stagiaires sont arrivés sous un soleil printanier. Certains sont venus de loin : Laurent et Armand, par exemple, on fait le voyage depuis Sainte - Féréole en Corrèze, David depuis Saint-Denis-de-Jouhet dans l'Indre ou encore Thomas depuis Bordeaux !

Une fois l'installation dans les chambres faite ,



tout le monde s'est confortablement installé autour de la belle et grande cheminée pour partager quelques souvenirs autour d'un apéritif.

Pendant deux jours, entre 9h et 18h, les stagiaires ont eu l'occasion de développer leur technique instrumentale, d'apprendre de nouveaux morceaux et de découvrir la facture d'anche de cabrette. Nous avons également eu le plaisir d'échanger avec Roger Servant et Marius Lutgerink facteurs de Cabrette.





ter et rire !

Les stages organisés par Cabrettes et Cabrettaïres sont plus qu'un lieu où l'on apprend de nouveaux morceaux ou de nouvelles techniques, ils vous donnent aussi l'opportunité de rencontrer, d'échanger avec de nouvelles personnes et de stimuler votre intérêt pour votre propre musique.

Ce fut un stage humainement et musicalement exceptionnel. Un énorme merci à tous les stagiaires et à Cabrettes et Cabrettaïres.



Ces deux jours sont aussi un vrai partage musical qui continue en dehors des horaires de cours où chacun peut offrir une vision, une interprétation différente de notre musique traditionnelle. Il s'agit là de la liberté du musicien, de sa sensibilité, qui doit lui servir à s'exprimer et à mettre en valeur son savoir-faire et sa connaissance, donc son héritage.



Le samedi soir, le stage était ouvert à toutes celles et à tous ceux qui désirent partager un bon dîner autour de notre musique et de nos danses traditionnelles. Nous étions cinquante-trois à partager les quatre clés du bonheur : jouer, danser, chanter et rire !



## Une partie de campagne...

### Cave..., Arverne,...Cornemuseux... Cavernemuseux !



Par une belle journée de printemps, le jeudi 10 avril 2014, les "Cavernemuseux de Brune" se sont retrouvés, à l'initiative de Martine Journaux, à Milly la Forêt à une cinquantaine de kilomètres de la capitale.

Rappelons qui sont les " Cavernemuseux de Brune" dont la dénomination est issue de la fusion des mots "cave", "arverne" et "cornemuseux".

Ce sont des sociétaires de "Cabrettes et Cabrettaires", débutants et musiciens confirmés, qui partagent la même passion pour la musique traditionnelle de l'Auvergne et du Rouergue.

Ils se réunissent deux jeudis par mois dans la cave

du Centre des provinces françaises, boulevard Brune, à Paris, sous la conduite bienveillante de Martine Journaux et avec l'assistance stimulante et fructueuse de Jean-Pierre Valadier et Claude Quintard.

Après une visite de la chapelle Saint Blaise-des-Simples du XIIe siècle décorée par Jean Cocteau, dont elle est aussi le tombeau, ils se sont rendus au domicile d'Yvonne Franque pour y boire une coupe de champagne, puis ils ont regagné le restaurant "Le Cygne", place du marché, où une salle leur avait été réservée.

Après un déjeuner convivial rassemblant une



quinzaine de participants, Cabrettaires et accordéonistes ont pris place avec leurs instruments en plein air dans une cour intérieure et, pendant plus de deux heures, les murs ont résonné des airs mélodieux et rythmés du folklore auvergnat !

Bourrées, valse, marches, polkas et autres mazurkas ont été interprétées avec brio par les accordéonistes

Claude Quintard, Adrien Mallet, Jacques Romieu, Delphine Grimal et les Cabrettaires Yvonne Franque, Martine Journaux, Josette Quintard, Fabienne Mayeux, Roland Baucher, Bernard Challe et Pierre Ferriere.



La journée s'est terminée par une visite de la maison de Jean Cocteau, demeure-musée du XVIIIe siècle, où il vécut de 1947 jusqu'à sa mort en 1963.

## Cabrettes et Cabrettaïres investit un pub Irlandais...



C'est dans un Pub Irlandais, en plein cœur de Paris, que Cabrettes et Cabrettaïres a eu l'idée de nous réunir une nouvelle fois pour une "Veillée Cabrette". Ce pub irlandais, le "Quiet Man", est une véritable ambassade celte au cœur de Paris. Il possède un nombre innombrable de bières à la pression, et tous les soirs ou presque, des musiciens s'installent aux tables et jouent ensemble de la musique traditionnelle irlandaise. Mais ce vendredi 11 avril 2014, c'est la cabrette qui était à l'honneur.

Toujours dans la bonne humeur, la soirée commença par un petit verre entre amis en attendant les derniers arrivants, ce qui a permis à certain de

faire un tournoi de fléchette ou de regarder le début du match de rugby opposant Clermont-Ferrand à Toulon.

Une fois que tout le monde fut arrivé, nous sommes descendus dans une salle au sous-sol aménagée avec des bancs et des tables en bois comme dans les vieilles écoles. Nous avons commencé par jouer des bourrées, des valse et des polkas, plus belles les unes que les autres, ce qui nous a permis de partir de la capitale pour retourner en Auvergne, notre cher pays natal. Par l'appel de la faim, le patron nous a



préparé quelques très bonnes planches de charcuterie et de fromages du terroir ; une pause bien méritée pendant que le score pour Clermont évoluait favorablement. Repus, nous avons continué sur notre lancer en traversant la Lozère, le Cantal, Le Puy de Dôme et les autres départements chers à nos cœurs.

La soirée touchant à sa fin, nous avons du nous quitter...mais comme on dit toujours : il faut bien de séparer pour se retrouver.



Maintenant, nous attendons une nouvelle "Veillée Cabrette" pour qu'on soit encore réuni. Merci à Olivier Rouvellat et au Président Victor Laroussinie

pour cette veillée encore réussie.

## Les narcisses et la Cabrette des poètes...

### Une tradition vive et colorée...



Les narcisses des poètes ont commencé à faire leur apparition sur le plateau de l'Aubrac, elles seront récoltées par les habitants courant mai avant que les troupeaux ne montent en estive. Elles fleurissent par millions ; certaines prairies en paraissent couvertes de neige.



On reconnaît la fleur avec ses six pétales blancs et sa petite couronne centrale jaune et rouge mais surtout grâce à son parfum. Ce parfum très fort et entêtant pourrait presque provoquer un endormissement d'où l'origine de son nom (du grec "narké" qui signifie sommeil).

Le dimanche 25 mai dernier, chemins, routes et drailles appartenaient aux troupeaux partis de leurs étables avant le lever du jour. Ivres de liberté, les vaches aux cornes de lyre, à la robe couleur froment, aux tours des yeux et au mufle blanc et surtout avec ses yeux maquillés... savent où elles vont, leur montagne les attend pour les 140 jours d'estive.

C'était aussi un grand jour pour le village d'Aubrac qui célèbre ce jour depuis des décennies. C'était la fête de l'élevage, avec la présentation des différentes filières ; une invitation à la décou-



verte avec de nombreux points d'informations sur le tourisme rural.

C'était également le Salon des producteurs de pays de l'Aubrac où agriculteurs et artisans locaux faisaient découvrir des produits de qualité sélectionnés selon une "charte de bonnes pratiques".





Enfin, c'était le Salon de la Cabrette - instrument typique qui a depuis le milieu du XIX siècle enracinée sa vie sur l'Aubrac - où l'association Cabrettes et Cabrettaires invitaient le nombreux public à découvrir les différentes étapes de sa fabrication et à mieux connaître son histoire.



Cette vitrine touristique rassemble donc, autour d'un marché, les producteurs de Pays, les filières agrotourisme et tourisme et bien entendu des danseurs, musiciens et chanteurs. Notre musique traditionnelle, à travers la Cabrette, nous parle de nos origines ; elle fait partie de notre culture, de notre identité. C'est autour de la Cabrette, des

produits de notre terroir et de nos spécialités gastronomiques que nous nous réunissons !

Pendant deux jours, Cabrettes et Cabrettaires a été présente dans ce sanctuaire de l'harmonie entre l'homme et la nature. Elle a animé le Salon au son de la Cabrette et de l'accordéon. Ils ont fait partager leur passion et joué les airs traditionnels de notre pays.



## La Cabrette au cœur du Parc Naturel Régional de l'Aubrac...



### Un stage de Cabrette à Pâques...

Lacalm fait partie des 33 communes de l'Aveyron que regroupera Le Parc Naturel Régional de l'Aubrac (PNR). Le bien fondé de ce projet s'est aujourd'hui affirmé au niveau local, régional et national en raison, en particulier, de la richesse patrimoniale de ce territoire et de sa notoriété.

Le 3 février dernier, se tenait l'assemblée générale de l'association d'émergence du PNR de l'Aubrac où il a été convenu de réduire le périmètre à 82 communes réparties de la façon suivante : 12 communes dans le Cantal, 37 communes en Lozère et 33 communes dans l'Aveyron dont la dynamique municipalité de Lacalm.

Le périmètre du futur parc étant validé, un syndicat mixte de préfiguration va être créé par arrêté préfectoral dès la fin de l'année. Une nouvelle étape est franchie...



Le PNR de l'Aubrac respecte l'ensemble des critères, et se positionne idéalement pour devenir le 47e parc français. Il protégera les traditions et savoir-faire en voie de disparition et contribuera au développement culturel...de la Cabrette !

A Lacalm, c'est Le stage de Cabrette qui perpétue les traditions et savoir-faire. Depuis maintenant neuf ans, "Cabrettes et Cabrettaires" organise en collaboration avec la Mairie de Lacalm et l'association LSTC (Association Lacalm Sport Tourisme Culture) un stage de Cabrette à Pâques où musiciens de



tout niveau et de tous âges peuvent s'initier ou se perfectionner en Cabrette.

Pendant deux jours, entre 9h et 18h, ils ont eu l'occasion de développer leur technique instrumentale, de découvrir de nouveaux morceaux du répertoire. L'ambiance est décontractée mais le travail est intensif ; à la fin de la journée beaucoup sont 'vidés' mais très contents.





Comme chaque année, le stage s'est clôturé par la traditionnelle soirée dansante. Un apéritif animé par une belle démonstration de la part des élèves et des professeurs, accueillait les habitants du village et des alentours.



Puis un copieux buffet était dressé. Les élèves ont ensuite occupé le devant de la scène à l'occasion d'une représentation au public qui permet à une centaine de convives réunis de danser pendant toute la soirée.



## Le Nord ...

On m'avait dit que :



Dans le nord.... il pleut tout le temps, les maisons sont tristes, les nordistes boivent beaucoup de bière, ils s'ennuient, ils mangent des moules-frites, et surtout... il y a toujours du vent !

Vendredi 27 juin 2014, en fin de matinée, la première voiture partie de Paris, passe par Asnières-sur-Seine récupérer notre vice-président, pour arriver à Bernay-en-Ponthieu. Plus précisément à la Ferme de Bellevue. C'est un joli gîte, à quelques kilomètres de la mer, déjà connu de l'association Cabrettes et Cabrettaïres, venue y séjourner, il y a 4 ans, pour faire du Char à Voile...

Restés bredouilles, par manque de vent à l'époque, le président et son équipe ont donc dé-

cidé de renouveler l'expérience, cette année pour ce WEC (Week-end Cabrettes Sportif) parce qu'il est dit : Aux cabrettes... on ne renonce jamais !

Alors, voilà, vendredi, la mission du premier équipage arrivé sur place, est à l'organisation : prise de possession de ces lieux magnifiques, courses, et préparation du diner pour tous.

Ce soir, c'est : Lasagnes-oignons ! Hum...Trop bon ! Fin de journée, arrivée du gros de l'équipe. Après la journée de travail, chacun arrive avec ses instruments, sa bonne humeur, et l'envie de ce moment de retrouvailles.

Apéritifs frais, repas soignés (bravo aux cuistots, spécialistes des épluchages d'oignons sans pleurer... ils se reconnaîtront !), tisanes aromatisées aux



petites herbes (ça hydrate !), cabrettes et accordéons joués à l'unisson, ping-pong enflammés, badminton gracieux au soleil, rugby, jeux de sociétés (belottes) atelier de bracelets élastiques à la mode, mots croisés, sudoku etc. etc. ont rythmé ce WE ! et aussi, on s'en souviendra : PERRU-DO !!!! D'ailleurs à propos de ce dernier jeu, on retiendra que ce n'est pas toujours les plus âgés qui gagnent,... N'est-ce pas ? Euh ! Enfin moi je dis ça, je dis rien...

Egalement, le WE fut l'occasion de belles balades. Vendredi soir déjà...Après avoir enfilé pulls et baskets, tout le monde allait dehors pour une petite balade nocturne et la découverte de la vaste pro-





priété. Dans le noir, bien entendu, sinon ce ne serait pas drôle. Mais croyez-moi, évitez d'y retourner, je crois bien que j'y ai vu des fantômes...

Samedi matin, petite escapade organisée au marché de Rue. Rien de bien exceptionnel sur ce marché, mais une visite culturelle, et très gaie, à l'église (euh enfin sur le perron... parce qu'elle était toute barricadée en fait l'église...), puis quelques emplettes : fromage, fraises... Mais surtout, samedi 15h, nous étions tous prêts pour partir à la plage, et vivre l'activité phare qui nous réunit ce week-end : Le char à voile ! Tout le monde dans les voitures, équipé de lunettes, gants, est prêt... il faut dire certains attendent l'expérience

depuis 4 ans, alors direction Quend-plage !!!

Sur place, l'équipe organisatrice retrouva le responsable de l'école française de char à voile. Le même qu'il y a 4 ans : " Chtis messieurs... Je suis ben content de vous voir ... J'avais égaré votre numéro de téléphone pour vous prévenir... Ben oui, chtis messieurs, on n'a pas de vent depuis un mois et demi dans la région... Incroyable, on n'a jamais vu ça ici. C'est ben dommage, chtis messieurs! .... "

Après quelques photos prises dans les chars voiles disposés sur la plage, avec les plus jeunes qui étaient déjà installés (voir photo ci-contre), et une belle balade dans les dunes de sable, nous partons vers Berck (Si ce nom vous dit quelque chose, c'est normal, mais je vous laisse deviner le film en question)

Car nos organisateurs, pleins de ressources connaissent le coin. Et, donc, comme il y a 4 ans, ce fut KART pour tout le monde, pour la plus grande joie de tous de ressentir l'adrénaline de la vitesse ... Tous ? Ben euh presque... parce que certains ont dormi... Trop fatigués, sans doute par le décalage horaire. Nous sommes dans le Nord tout de même !

Dimanche, la journée fut un peu courte, bien sûr... Réveillés de bon matin au son de la cabrette (euh... Ben disons vers midi...), les intentions de balades se sont amenuisées... Et après un long apéro musical, nous goûtons aux petits bonheurs simples de cette belle fin de WE, sous un soleil radieux : Bronzette des filles entourant monsieur le président, PERRUDO encore, etc. etc.... bref la belle vie !

Alors finalement moi, quand je récapitule... Le nord ce n'est pas ce qu'on m'avait dit : Tartines de Nutella, tartiflette, lasagne, barbecue, escalopes à la crème... Get 27, champagne et rosé bien frais... Une maison magnifique, et un accueil inoubliable...

Des activités nombreuses et variées...



Sans compter un grand soleil (alors que je cois il pleuvait à Paris ce WE là...) Et, même pour le vent, ils se trompent... Parfois il n'y en a pas... pas du tout!

Mais bon pour le vent... je vais vous faire une confidence... C'est une vraie BONNE nouvelle, l'absence de vent lors de ce WEC... Car, Cabrettes et Cabrettaires ne renonçant pas, l'association réorganisera, une fois encore, j'en suis persuadé, un 3ème " WEC Char à Voile " dans le Nord... Et, moi, au vue de ce WE musical, familial, et formidablement amical, c'est sûr, j'y serai !



## Le Stage de St Flour...



Un 43<sup>ème</sup> stage de Saint-Flour du 7 au 11 juillet 2014 placé sous le signe de la nouveauté et de l'humidité...

La nouveauté venait surtout de l'organisation complète du stage par Cabrettes et Cabrettaires, mission compliquée mais parfaitement accomplie par Victor Laroussinie et Olivier Rouvellat. Les stagiaires de leur côté ont pu apprécier la cuisine d'Emmanuel Grégoire et de ses petites mains. L'entraide y était omniprésente : la préparation comme la plonge ont été effectuées par les stagiaires à tour de rôle ! Quant à l'humidité elle n'était pas uniquement la cause de la météo : les jeunes, cette année encore, nous ont prouvé qu'ils aimaient s'amuser.



Cette année, on a beaucoup travaillé! Si! On vous le jure, on a vraiment travaillé ! 45 stagiaires pour 8 professeurs, il y avait de quoi faire ! Il faut dire qu'il y en avait encore pour tous les goûts : de la cabrette à l'accordéon chromatique mais aussi diatonique en passant par l'atelier fabrication de anches. Cet atelier a été particulièrement apprécié par les Cabrettaires pour sa grande rapidité.

Une fois les canards de la journée terminés, les apéros et activités du soir ont su rapprocher toutes les générations. Le lundi, les jeunes ont apprécié les jeux préparés par Marjorie Cayron et





Elise Bonichon : encore de bons fous-rires en souvenirs. Le mardi, un bal a permis à certains de danser et à d'autres de déjà montrer les premiers progrès de la semaine en musique.

Une petite soirée ciné avec "Dragons 2" a enchanté les spectateurs du mercredi soir. Notre traditionnel concert à la chapelle de la Présentation le jeudi soir a encore eu bien du succès. De nombreux musiciens, du débutant au confirmé, ont osé se produire dans cette chapelle. On

a pu découvrir des instruments d'autres régions mais aussi des morceaux préparés tout au long de la semaine. Encore un concert très apprécié par les quelques personnes extérieures au stage venues nous écouter!

Enfin, nous avons passé la soirée de clôture dans le hall de la présentation. Le repas était assuré par un traiteur et servi par les stagiaires. Chaque professeur a pu présenter le travail de ces élèves avant l'ouverture de la piste de danse. Les stagiaires et leurs proches ont assuré la musique et la danse jusque tard dans la nuit. Ensuite, les plus motivés se sont retrouvés au "Liberty Night" pour finir la soirée!

Cette année encore, le stage de Saint-Flour a été un lieu de rencontres amicales et musicales ! Le tout a été immortalisé par notre caméraman Jean-Michel ! En attendant la vidéo, on vous donne rendez-vous l'année prochaine pour un nouveau stage !



## Vernissage...



L'association Cabrettes et Cabrettaires a réuni ses membres le samedi 4 octobre 2014 dans le restaurant de Mamie Cocotte, au Nord de Paris.

Nouveau lieu, nouveau concept : le traditionnel banquet s'est doublé cette année du vernissage du CD "l'Auvergne au cœur", enregistré au printemps et sorti pour l'occasion.

Au cœur de nos traditions, le folklore; et pour que le folklore touche nos cœurs, quels meilleurs ambassadeurs que les enfants? Petits musiciens et danseurs des "Pastres et Pastretos" et de "Lou Baïléro" ont donc été mis à l'honneur pour ce vernissage du CD auxquels ils ont eu la joie de participer.



Amis et parents étaient venus nombreux pour les accompagner et les applaudir. Tandis que le CD était vendu dès l'apéritif et tout au long de la soirée, la chorale des groupes a interprété un medley des chants du CD.

Le morceau-titre "l'Auvergne au cœur" a clos le spectacle. Mais les enfants nous réservaient une autre surprise!



Non avares d'énergie et de chansons, ils ont offert un deuxième spectacle musical en milieu de soirée, avec costumes disco et chorégraphie.

Entre temps, le président avait pris le temps de saluer ses convives, de remercier les deux présidentes de ces groupes d'enfants, Véronique Noyer et Isabelle Cazals, ainsi que Sébastien Pomier qui a permis au cd de voir le jour.

Il remercia également chaleureusement tous les musiciens, tous les enfants ainsi que leurs parents qui ont bien voulu s'engager dans

cette aventure. Ce CD a rassemblé 42 musiciens – dix groupes folkloriques sont représentés – et 42 enfants qui accompagnent notre musique traditionnelle et chantent notamment sur un solo de Cabrette : c'est beau, c'est émouvant, c'est une première ! La réalisation de ce CD aura mobilisé près de 90 personnes et 5 mois de travail...

Enfin, Il salua la synergie qui existe entre Cabrettes et Cabrettaires et les groupes d'enfants ; synergie en termes d'enseignements et de stratégie ; les enfants sont importants à la pérennité de ces associations mais aussi de notre mouvement et encore plus aujourd'hui...



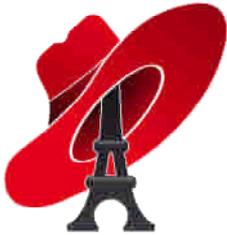
*"Cet album vient sceller le travail de fond que nous avons entrepris ensemble depuis 2011. Travail de fond qui porte ses fruits puisqu'il suscite de nombreuses vocations auprès de nos jeunes qui viennent apprendre la Cabrette ou l'accordéon."*



Les musiciens se sont évidemment relayés tout au long de la soirée pour faire danser les convives.

A ceux qui ont loupé cet événement, il n'est pas trop tard pour acheter un cd!





## La Maison de la Cabrette...



La Maison des Cultures et des Musiques de l'Aubrac vient d'ouvrir ses portes à Cantoin, dans une bâtisse spécialement dédiée à ce projet, situé au hameau de Vines.



Dans la salle principale, une dizaine de vitrines racontent l'histoire et les évolutions de la cabrette, des occasions de jeu et des joueurs de cabrette, depuis sa naissance jusqu'à sa pratique actuelle, encore très vivace dans cette région du Nord Aveyron.

Des centaines d'instruments rares sont exposés pour illustrer les textes retraçant l'histoire des cultures et des musiques de l'Aubrac, d'où de nombreux musiciens sont partis pour conquérir Paris, et faire régner la Bourrée au début du 20<sup>ème</sup> siècle...

André Ricros, directeur de l'AMTA a coordonné la réalisation des contenus de cette exposition permanente avec le muséographe Alain Petitrennaud.

Un volet multimédia complète la visite grâce à des écrans tactiles où sont consultables des films inédits, tirés de la collection de Jean-Dominique Lajoux, proposant un regard sur le monde paysan de l'Aubrac des années 1960-1970.



Le guide, à la Maison de la cabrette, se nomme Jean-Louis Claveyrole, lui-même facteur de cabrette, musicien et membre du conseil d'administration de l'association Cabrettes et Cabrettaires.



Au fil des vitrines, il raconte... Que la cabrette est née au XIXe siècle. Qu'avant, au XVIIe siècle, si son apparence était proche de l'instrument que l'on croit connaître, chaque région possédait sa "cornemuse". Et que c'est lors de l'émigration massive vers Paris, lorsque les "pays" se retrouvaient, qu'ils ont modifié cet instrument, proche de la musette de cour, afin de pouvoir jouer de concert.



## "Lo concours dé cabreta ès tornat..." 1887...2014



### Vic-sur-Cère renoue avec la grandes tradition des concours de Cabrette...

Les concours de cabrette n'existent plus dans le Cantal depuis environ 30 ans, les derniers s'étant déroulés à Aurillac vers la mi-Juillet, jusqu'au début des années 80. Le seul continuant à exister est celui de Paris, organisé par l'association "Cabrettes et Cabrettaires" depuis 1961. Il a lieu tous les trois ans.

Le premier concours de Cabrette à Vic-sur-Cère a été organisé par Auguste Bancharel, rédacteur en chef du journal "L'avenir du Cantal". Il a eu lieu en 1887 et c'est Marcelin Girbal de Maurs-la-Jolie qui obtient le premier prix. L'année suivante, en 1888, c'est Antoine Bouscatel, alors âgé de 21 ans, qui remporte le concours.



A cette époque, les concours de cabrette ont un véritable engouement et sont présents dans toutes les manifestations importantes. Ils créent une émulation entre les Cabrettaires qui se déplacent depuis Paris et distraient un public bourgeois qui vient en cure dans la vallée de la Cère mais aussi un public populaire amoureux des traditions.

En 1891, lors de l'inauguration du viaduc de Garabit par M. Yves Guyot, Ministre des Travaux Public, les Cabrettaires affluent de tous le Massif Central et de Paris.



*Cabrette en Carladès/Dic sur Cèrè(15)8 nov 2014  
Ph. Alexandra Astorg*

C'est un événement mondial : en effet, jamais un tel projet n'avait vu le jour, le viaduc de Garabit devient le plus haut pont du monde. Une foule immense s'est rassemblée sur la place des tilleuls pour écouter les maîtres sonneurs.

C'est sous l'impulsion de l'association "Spectacle en Carladèz" que le Cantal, et plus précisément Vic-sur-Cère, a renoué avec la tradition des concours de Cabrette, le samedi 8 novembre 2014.

Le concours placé sous la direction artistique de Didier Pauvert a tenu toutes ses promesses : virtuosité, rigueur, diversité et amitié étaient au rendez-vous !



Il comprend trois catégories : "Débutant", "Espoir" et "Confirmé". La notation porte principalement sur la sensibilité, l'interprétation, l'expression, la justesse, la cadence, la technique, de la maîtrise et des variations mélodiques.

Les candidats avaient rendez-vous à 14h00 à la salle du "temps libre" pour se familiariser avec les lieux et répéter encore une dernière fois. Venus du Cantal, du Puy de Dôme, de l'Aveyron et de Paris ils tiennent à faire de leur mieux et ont à cœur d'illustrer que la Cabrette est un instrument vivant !



*Cabrette en Carladès/Dic sur Cèrè(15)8 nov 2014  
Ph. Alexandra Astorg*



A 15h00, le coup d'envoi est donné sur la scène de la salle polyvalente. Le public a répondu présent, beaucoup de Cabrettaires sont présents dans la salle...mais il est vrai qu'il faut beaucoup de courage et de travail pour se présenter à un concours...

Dans chaque catégorie, les candidats tirent au sort leur ordre de passage, puis chacun s'installe sur une chaise au milieu de la scène face au public. Le jury ne voit pas candidats, afin que seule l'ouïe soit juge.

Les prix ont été décernés par un jury composé de Didier Pauvert, Victor Laroussinie, Président de Cabrettes et Cabrettaires et Fabrice Lenormand, Vice-Président du CDMDT 63 "Les Brayauds".



Francine Rieu/Cédric Buchellerie/Jean-Claude Rieu  
Cabrette en Carladès/Vic sur Cère(15)8 nov 2014  
Ph.Alexandra Astorg

Catégorie "DEBUTANT" : 1er **Andéol Valadier**; 2ème **Pierre-Antoine Battut**, 3ème **Alexane Deltrieu**.

Catégorie "ESPOIR" : 1er **José Chelmas** ; 2ème **Fabienne Mayeux**.

Catégorie "CONFIRME" : 1er : **Vincent Prat** ; 2ème **Emmanuel Grégoire**; 3ème **Sam Chiang**.



Didier Pauvert puis Florence Poret, à l'initiative du projet, prirent la parole pour féliciter tous les candidats et les remercier de leur participation. Ils remercièrent également l'association Cabrettes et Cabrettaires et l'AMTA pour leur coopération ainsi que Michel Esbelin pour sa mini-conférence où il raconta l'histoire de ces fameux concours de cabrette à Vic-sur-Cère et des Cabrettaires de l'époque.

Après la remise des prix, tout le monde se retrouvera autour du verre de l'amitié près du bar où des panneaux didactiques retraçaient l'histoire des concours de Cabrette dont celui de Vic-sur-Cère en 1887...

La journée s'est terminée autour d'un excellent repas, suivi d'un bal, où se succèdent les formations présentes en scène ouverte.



Longue vie au concours de Cabrette de Vic-sur-Cère !



Isabelle Coste/Florence Poret...  
Cabrette en Carladès/Vic sur Cère(15)8 nov 2014  
Ph.Alexandra Astorg

1887... 2014

# CABRETTE en Carladès

**SAMEDI 8 NOVEMBRE 2014**  
VIC-SUR-CÈRE - Salle polyvalente

**OUVERT À TOUS** «Lo concours de cabreta es tornat»

**Atin de patronatge l'expresson de la Musica Vicina**

PREMIER PRIX : SOLO CABRETTE 200 €  
PREMIER PRIX : FORMATION TRIO D'UNE VALEUR DE 150 €  
PREMIER PRIX : FORMATION DUO D'UNE VALEUR DE 100 €

**INSCRIPTION & RÉSERVATION**  
Bal (gratuit) - repas : 18 € (repas gratuit pour les enfants)  
**MAIRIE DE VIC-SUR-CÈRE**  
04 71 47 39 48  
Réponse souhaitée avant le mercredi 5 novembre 2014

**ASSOCIATION SPECTACLES EN CARLADÈS**  
MAIRIE - VIC-SUR-CÈRE  
Tél. 04 71 47 39 48  
asec-cantal.over-blog.fr

14 h Accueil des participants à la salle du temps libre  
15 h Concours de cabrette Solo (débutants, moyens, confirmés) (ouvert au public / entrée gratuite)  
17 h Concours des formations Duo Tota et plus  
18 h 30 Apéritif musical  
19 h 30 Repas : entrée/plat/dessert (ouvert à tous) 18 € sur réservation au Mairie avant le 5 novembre Tél. 04 71 47 39 48  
20 h Bal scène ouverte réservée aux formations inscrites  
22 h Remise des prix Les formations qui souhaitent participer à l'annonce de la soirée doivent s'inscrire impérativement avant le 2 novembre 2014 Contact : 06 83 85 66 79

Avec la participation de Didier Martyr (président de l'association) et de Vincent LAROCHE (président de Cabrettes et Cabrettaires - Puy de Dôme) et de Jean-Christophe BOUTIER (président de Cabrettes et Cabrettaires - Ariège) et de Michel ESBELIN (président de l'Association des concours de cabrette de nombreux cabrettaires français).



## Soirée dansante Aligot Cabrette...



### Scène ouverte à tous les musiciens à Ste Geneviève-sur-Argence...

Pas moins de 80 musiciens ont répondu présents à l'invitation de Cabrettes et Cabrettaires.



Sur la scène ils ont fait vibrer Cabrettes, accordéons et vielles pour le plus grand plaisir des convives venus très nombreux...

En effet cette année, Cabrettes et Cabrettaires a remplacé son traditionnel concert d'été – qui se déplace de village en village depuis maintenant huit ans – par une soirée dansante "Aligot-Cabrette" en

ouvrant la scène à tous les musiciens.



Mardi 19 août 2014, il est 19h30, le soleil inonde le plateau de la Viadène de ses doux rayons, le vent caresse la bruyère, le temps des joyeuses retrouvailles est arrivé.

Tour à tour, les musiciens arrivent avec leur instrument porté à bout de bras, qui une Cabrette, qui un accordéon chromatique, voire un diatonique ou une vielle à roue.



Toutes les générations sont représentées. Ils viennent de tous les horizons; Aveyron, Cantal, Lozère, Puy de Dôme, Paris et autres régions de France.



Le public a également répondu présent pour la dégustation du plat traditionnel; l'aligot et se dégoûter les jambes au son de nos instruments favoris. Près de 180 convives ont profité d'un moment convivial et chaleureux autour de nos traditions.

Pour ne pas manquer à la coutume, le rassemblement a lieu devant le comptoir de la salle des fêtes pour savourer un ou deux ou trois ou... apéritifs et ainsi trinquer à cette fraternité qui nous rapproche. Les yeux pétillent de bonheur, des éclats de rire jaillissent, on devine le plaisir de se retrouver tellement l'ambiance est chaleureuse.

A l'heure du dîner, un véritable festival à la fois gastronomique et culturel qui met tous les sens en éveil et régale l'assemblée. Les airs les plus anciens s'envolent sur l'Aubrac. Les pieds, sous les tables, battent la cadence et des vivats ponctuent chaque artiste. Les danseurs envahissent la piste au rythme de la valse, de la bourrée ou scottishs et autres danses. Le plaisir se lit sur les visages.



Dans une atmosphère de vacances, de gaieté et rythmée au son de la Cabrette, de l'accordéon et de la vielle tour à tour, les musiciens expriment leur talent.



Leurs talents étant au moins de même ampleur que ceux qu'ils valorisent par leur présence, il me faudrait tous les évoquer ici mais ils sont bien trop nombreux !

Merci à tous les musiciens qui se sont déplacés et partagés cette belle soirée.



L'année 2014 est une année riche en évènements pour CABRETTES ET CABRETTAIRES, comme le retrace, en partie cette 14ème gazette.



Elle s'est clôturée aussi brillamment pour notre association, puisque deux de nos sociétaires : Léa BOUYSSOU pastourelle de l'Aveyron, et Alix ROUSSEAU, pastourelle de la Ligue Auvergnate 2014 ont, toutes deux, transmis leur titre à Laurie CAZALS, également sociétaire de notre association.

Nous nous félicitons de ces belles et brillantes demoiselles qui, musiciennes auprès de nous, ont à cœur de représenter les valeurs de notre mouvement associatif.



Laurie, âgée de 17 ans, a donc été élue Pastourelle de l'Aveyron et Pastourelle de la Ligue Auvergnate et du Massif Central 2015.

Elle est originaire de Laguiole et de Gabriac, canton de Bozouls. Aveyronnaise d'origine et de cœur, c'est parce qu'elle a plaisir à redécouvrir son département chaque année durant ses vacances, et qu'elle est impliquée dans notre mouvement associatif depuis toute petite, qu'elle a eu envie, à son tour, de devenir ce lien entre nos régions, et nos associations à Paris.

Tout comme Alix et Léa, Laurie est membre de notre association, en tant que Cabrettaire. Elle est également, actuellement membre, de la Bourrée de Paris, après avoir passé ses jeunes années au groupe Pastres et Pastretos.





Affiliée à la Ligue Auvergnate et du Massif Central  
Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956  
Agréée au Ministère de l'Éducation Nationale en tant que "Société d'Éducation Populaire" le 12 juin 1959  
Association reconnue d'Intérêt Général le 26 août 2010

Siège social 45, avenue Kléber 75116 Paris Tél : 06.84.89.34.07  
SIREN 793 147 851 - SIRET N° 793 147 851 00018 - APE-NAF 9499Z

[www.cabrettesetcabrettaires.com](http://www.cabrettesetcabrettaires.com)