



CABRETTES ET CABRETTAIRES

Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956

Agréée au Ministère de l'Éducation Nationale en tant que
"Société d'Éducation Populaire" le 12 juin 1959

Association reconnue d'Intérêt Général le 26 août 2010

Filiale de la Ligue Auvergnate et du Massif Central

La Gazette du Cabrettaires...

Année 7, N°12

Mai 2012

ROGER SERVANT, OFFICIER DU **MÉRITE AMICALISTE**



DANS CE NUMÉRO :

Edito	3	WEC Ski	17
Concert au château du Bousquet	4 et 5	Assemblée Générale	18 et 23
55 ^{ème} Banquet	6 à 9	Soirée Aligot Cabrette	24 et 25
Fête des régions	10 et 11	Stage à Lacalm	26 à 28
Nuit arverne	12 à 16	Histoire de Cabrettaire	29 à 31



Voici la douzième gazette de
Cabrettes et Cabrettaires.



La « *Gazette du Cabrettaires* » est une publication semestrielle qui vous présente des reportages concernant les activités de notre Association. Il a pour but de refléter sa vie authentique.

En espérant que vous trouverez de quoi vous intéresser et que le contenu des articles sera repris à travers le pays et sujet à discussions !

Bonne découverte, et bonne lecture !

En ligne sur le site www.cabrettesetcabrettaires.com

Directeur de la publication

Victor Laroussinie

Rédacteur en Chef

Emilie Picou

Rédacteurs

Martine Journaux, Hélène Marginier,

Emilie Picou, Béatrice Boissonnade,

Marie Bonichon, Hélène Caluch, Olivier Rouvellat,

Anthony Guérin, Adèle Vorsanger,

Sébastien Dalle et Victor Laroussinie.

Imprimé par

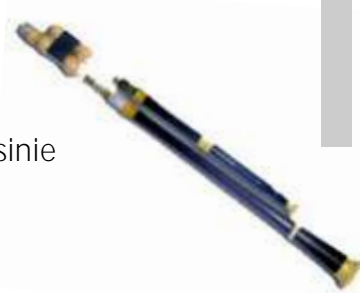
Imprimerie des Carmes

36, Chemin de Berthou

15 000 Aurillac

Photographies

Sylvie Bonnet et Victor Laroussinie



SOMMAIRE

- Concert au château du Bousquet,
- 55^{ème} banquet, Roger Servant Officier du Mérite Amicaliste,
- Fête des régions, Made in Province,
- Un souffle de jeunesse et de nouveauté ravive la Nuit Arverne,
- Super-combiné et super-G annulés...,
- Assemblée Générale,
- Le ruban de l'amitié...,
- Les "bœufs musicaux" de Pâques...,
- Histoire de Cabrettaire : Georges Soule.

POUR NOUS CONTACTER

Adresse :

Cabrettes et Cabrettaires

45, ave Kléber 75116 Paris

Téléphone :

01.69.82.96.74

Courriel :

info@cabrettesetcabrettaires.com

Adresse correspondance :

Résidence l'Ermitage

10, rue Michel Ange

91940 Les Ulis



Cotisation 2012

Renouvellement Nouvelle adhésion

Cotisation annuelle

dont abonnement au journal 15 €

Bienfaiteurs €

Total €

Cette année, nous souhaitons placer notre banquet sous la présidence d'honneur d'un homme qui **force aussi l'admiration, la considération, la reconnaissance et le respect. Il apporte, depuis sa jeunesse** une contribution essentielle à notre mouvement et majeur pour notre association par son implication dans le maintien de nos traditions et plus particulièrement la fabrication de notre instrument, mais aussi **par sa gentillesse, sa simplicité, sa générosité de cœur et de temps ; je veux parler de M. R. Servant.**

La fabrication de la Cabrette et son enseignement sont les activités prépondérantes de notre association, **le cœur de notre savoir-faire** ; sans Roger Servant, Jean-Louis Claveyrole et tous nos enseignants, les desseins de notre association seraient brisés.

Notre banquet revêtait également un caractère particulier puisque l'association fêtait son cinquante-cinquième anniversaire. Cinquante-cinq ans de passion et de dévouement au service de la Cabrette et de la tradition du folklore auvergnat. Encore un grand merci à vous tous qui mettez beaucoup d'énergie pour la promotion et la transmission de notre patrimoine musical, notre tradition du folklore auvergnat. Grâce à vous, nous apportons une contribution essentielle à notre petit monde de la Cabrette au travers des différentes activités que nous organisons aussi bien à Paris qu'au pays.

Dès 2006, nous nous étions fixé comme objectif d'enregistrer un CD tous les deux ans. Cette année, nous sommes en retard sur notre feuille de route puisque notre nouvel album aurait du sortir au mois de mai. Et ceci est d'autant plus regrettable que nous n'en n'avons plus aucun CD en stock ! En effet, tous les CD – "Le CD de 50ème Anniversaire", "Dansons l'Auvergne" et "Des Burons à la rue de Lappe" – on été vendus.

Aussi, je vous sollicite une nouvelle fois pour l'enregistrement d'un nouveau CD. Je vous remercie de me soumettre, avant la fin du mois de septembre 2012, une proposition présentant trois morceaux du répertoire ou de votre propre composition et de m'indiquer le nom du ou des sociétaires avec le ou lesquelles vous souhaitez les interpréter. **(Cabrette, accordéon chromatique ou diatonique, vielle, chant,...)** Le choix des titres retenus se fera à l'issue d'une audition prévue au mois d'octobre 2012.

Enfin, nous mettons à disposition, pour ceux qui le souhaite, un local situé aux "Centre des Provinces Françaises" situé au 2, rue Achille Luchaire à Paris 14e, pour des séances de travail.

Cet été, nous donnerons deux concerts l'un à Drugeac, le 9 août, dans le cadre des rencontres de la Fédération des Amicales Cantaliennes puis un autre, le 14 août, à l'Eglise de Laguiole en coopération avec les associations : Musique et Orgue en Aubrac et les amicales de la Laguiole et de l'Alliance Montagnarde. Bien entendu, vous êtes tous invités à participer à ces concerts.

Voici venu le temps des vacances, que ces vacances soient pour vous un temps de repos et rythmées par les accents de nos traditions.




Victor Laroussinie

Concert d'été au château du Bousquet



Qui n'a jamais rêvé de visiter les châteaux hantés Irlandais ? Mais pourquoi aller si loin ?

La cabrette, cousine de la cornemuse, a elle aussi son château peuplé de fantômes... au Bousquet ! 

Les musiciens de l'association Cabrettes et Cabrettaires s'y sont donc retrouvés lundi 15 août 2011 pour donner un concert en plein air en collaboration avec le groupe folklorique de Laguiole « Lous Oyolos ». Le décor et l'acoustique étaient de toute beauté : la façade en pierre du château offrait sa protection aux musiciens et danseurs qui se produisaient sur une large et haute estrade. Le soleil aussi était au rendez-vous et il a permis à tous les spectateurs d'apprécier le concert, même debout ou assis par terre.

Solos, duos et trios de musique traditionnelle ont ainsi alterné avec les danses folkloriques de Lous Oyolos qui, pour ajouter à cette ambiance angoissante, a interprété une bourrée armée de vrais couteaux de Laguiole !

La dernière partie musicale avait été préparée, entre autres, au stage de St Flour qui s'était déroulé en juillet, et offrait des paysages musicaux insolites, à l'image du lieu dans lequel nous étions : pièce baroque, aria de

Bach, bourrée du Berry, valse mineure, nous ont fait tourbillonner dans des époques révolues où les châteaux étaient encore habités par les vivants... 

Tous charmés par ce voyage onirique, petits et grands, spectateurs, musiciens et danseurs se sont retrouvés à St Rémy de Montpeyroux, autour d'un aligot qui a remis à chacun les pieds sur terre, afin de terminer cette soirée en tapant la bourrée.

Le château du Bousquet a été classé Monument Historique le 13 décembre 1978. Jusqu'à cette date il figurait seulement à l'inventaire supplémentaire depuis 1929. Ce classement est intervenu suite à la demande formulée par sa propriétaire Fernande Dijols. Née à Laguiole en 1900 elle est décédée au Bousquet le 20-6-1988.



Avec son mari, ils avaient gagné la Capitale comme beaucoup d'aveyronnais. Après quelques années passées avenue de Neuilly,



ils s'étaient installés 120 avenue des Champs-Élysées au Café George V. Après la mort de son mari en 1948, achat du Bousquet à Gabriel Gaston en 1951.

Ce précédent propriétaire avait beaucoup contribué à la conservation de l'édifice il en était tombé amoureux, on peut dire qu'il l'a sauvé. Pendant quelques années avec l'aide de l'Etat des travaux de restauration ont été entrepris. La moitié de la toiture principale, des parties diverses, ainsi que les six tours que compte le château. La dernière vient d'être terminée en juillet 2011.



Roger Servant, Officier du Mérite Amicaliste...



Comme il se doit ce sont "les Cabrettes et Cabrettaires" qui ont ouvert le grand défilé des banquets amicalistes de la saison 2011-2012.

Cette année, celui-ci revêtait un caractère particulier car d'une part, l'association fêtait son cinquante-cinquième anniversaire et d'autre part, la présidence était confiée à celui qui allait être élevé au rang d'Officier du Mérite Amicaliste : Roger Servant.



Le dîner festif qui célébra cet événement a eu lieu dans un écrin de verdure, en bord de Marne, sur l'île du Martin Pêcheur, dans un cabaret populaire de la banlieue parisienne qui tient son nom de ce petit vin blanc et aigre, que l'on appelait le "ginguet", un vin que l'on payait bien moins cher hors de Paris où il était surtaxé.

C'est donc à la Guinguette de l'île du Martin Pêcheur que le Président Victor Laroussinie et son équipe avaient donné rendez-vous aux amoureux de notre musique traditionnelle et nos traditions.



Le moment de l'apéritif, toujours très apprécié des Cabrettaires..., a pris une toute autre dimension au bord de la Marne par ce samedi qui ressemblait à une journée de plein été. Aussi, les nombreux participants se sont fait prier pour rejoindre la salle de restaurant !

Au cours du repas, Victor Laroussinie ne manquait pas de remercier ses hôtes et "Roger Aldebert, membre fondateur de l'association, Guy Letur qui a conservé les



clés de celle-ci pendant 22 ans et tous ceux qui ont œuvré pour bâtir et animer notre association depuis 55 ans ; quand je vois la photo de famille de tout à l'heure, quand je vois la qualité de notre jeunesse, je suis sûr que la flamme qui a motivé les différentes équipes qui se sont succédées à sa tête durant ces 55 années continuera à briller pendant de nombreuses années. Mais ce soir, je ne peux pas m'empêcher d'avoir une pensée émue pour nos présidents G. Soule, M. Marginier. Je pense aussi à René Anglade, Jean Marginier, Jeannot Bonnet et bien sûr à tous ceux qui nous ont quittés...



Aujourd'hui, nous sommes fier et heureux de continuer à perpétuer, selon la tradition, l'enseignement et la fabrication de notre instrument ; c'est le cœur de notre activité. La récompense de ce travail collectif c'est que notre association a été reconnue d'Intérêt Général le 26 août 2010. Aussi, mes remerciements les plus sincères vont à tous les professeurs : Françoise Danger, Guy Letur, Jacques Rouvellat, Michel Pomier et Gilles Faye. Martine Journaux et Jean-Pierre Valadier qui encadrent les rencontres du jeudi après-midi et à nos fabricants Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole.



Je salue aussi la présence de J. MATHIEU, président de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, M. DELBOUIS président délégué de la Ligue Auvergnate, G. PALOC président de la fédération des amicales Aveyronnaises, B. LHERITIER président de la fédération des amicales Cantalienne, J. HERICOURT responsable du pôle Pastourelles de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, Mélody POMIER Pastourelle de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, Pastourelle de la Haute Loire et vous tous les présidents d'amicale et des groupes folkloriques venus nombreux ce soir.



Merci aux sociétés COUDERC et RICARD qui nous ont offert les apéritifs et Me Nicole VAYSSADE représentant le Bulletin d'Espalion. Merci également à tous les généreux donateurs pour le don des lots de cette super tombola qui vous sera proposée ce soir.



Cette année, nous avons souhaité placer notre banquet sous la présidence d'honneur d'un homme qui force aussi l'admiration, la considération, la reconnaissance et le respect. Il apporte, depuis sa jeunesse une contribution essentielle à notre mouvement et majeur pour notre association par son implication dans le maintien de nos traditions et plus particulièrement la fabrication de notre instrument, mais aussi par sa gentillesse, sa générosité et sa simplicité ; je veux parler de M. R. Servant."



Victor Laroussinie demandait à Roger Servant, Guy Letur, Isabelle Cazals, présidente du groupe folklorique "Pastres et Pastretos", ainsi qu'à Mélody Pomier, Jean Mathieu et Roger Aldebert de venir près de lui.

Isabelle Cazals prenait le micro : *"Je suis très heureuse d'être à vos côtés pour représenter le groupe dans lequel vous avez fait vos premiers pas dans la danse. Nous sommes très honorés de la distinction que vous allez recevoir ce soir ; je voulais vous dire que vous êtes un exemple pour beaucoup d'enfants... Les Pastres dansent grâce à des Cabrettes que vous fabriquez; merci pour tout."*



Guy Letur s'adressait ensuite à un ami : *"Roger s'est mon ami avec un grand A et quand je parle de lui, j'ai presque tendance à parler un peu de moi parce que nous avons un parcours tellement parallèle ; on était aux Pastres ensemble, on a été à la Bourrée de Paris ensemble, on est aux cabrettes ensemble... Roger est un Monsieur qui gagne à être connu parce que sa discrétion fait que peu de gens savent tout le talent qu'il peut avoir. Il a fait l'école d'Ingénieur d'EDF et lorsque nous avons parlé de fabrication de Cabrettes, je me souviens que les réunions que nous faisons étaient toujours un peu tendues, parce que rien n'était posé sur le papier et ceux qui fabriquaient la Cabrette à l'époque avaient tout dans la tête. Un jour j'ai eu*





cette idée folle de dire : et si on écrivait un bouquin "Comment fabriquer sa Cabrette"? Alors Roger l'a fait parce que Roger conjugue l'intellectuel au manuel, dès qu'il touche quelque chose ça devient de l'or... Bref, je suis très, très heureux de savoir que Roger a fait l'objet de la distinction qui va lui être remise par Jean Mathieu; alors bien venu au club de cette distinction..."

Jean Mathieu avant d'élever au rang d'officier du Mérite Amicaliste, Roger Servant, facteur de Cabrettes, précisait : *"pour faire l'éloge du récipiendaire je ne suis pas le mieux placé, parce que je ne joue pas d'instrument, je chante très mal; mais par contre j'aime beaucoup ce que les autres font ; je suis un bon spectateur. On m'a dit, mais je le savais déjà, que si on entend encore aujourd'hui le son des Cabrettes, c'est grâce à vous. Donc, pour toutes ces raisons, vous méritez bien cette distinction."*

Une superbe tombola faisait de très nombreux heureux et tout au long de la soirée, différents groupes de musiciens se sont succédés pour entraîner les danseurs sur la piste jusqu'à l'aube.



Cette soirée émouvante dans un cadre nouveau et dans une ambiance chaleureuse et conviviale a été très réussie et fortement appréciée.



Made in Province...



Comme vous, 640 000 Parisiens sont provinciaux. Ils sont rares les "vrais" parisiens ! Et oui, un parisien sur trois est né en province.

Chaque année, 32 000 nouveaux arrivants viennent pour la plupart des grandes villes de province, et en sont fiers. Même si quitter la province semble moins radical qu'autrefois grâce aux moyens rapides de relier Paris à de nombreuses villes de France, les provinciaux d'aujourd'hui n'hésitent pas à se retrouver dans la capitale selon leur région d'origine. Ainsi, ces "provinciaux" n'hésitent pas à se fédérer grâce aux réseaux sociaux, et à se retrou-

ver lors d'événements festifs.

A l'occasion de la Fête des régions "Made In Province" qui a eu lieu les 14, 15 et 16 octobre à Paris, les produits du terroir, les savoir-faire et les traditions de nos provinces étaient mis à l'honneur. Une centaine d'associations et quelque 200 adresses "locales" implantées dans la capitale, ont célébré toutes les richesses de la province.



Plus de 20 000 visiteurs ont pu flâner entre les stands sous un soleil généreux qui inondait la place Stalingrad dans le 19ème arrondissement de Paris, devenue un grand village. C'était l'occasion de découvrir à quel point on mange bien dans nos régions. Les exposants, proposaient toutes les bonnes raisons d'aimer leur région !

De stand en stand, on pouvait goûter et acheter des charcuteries et salaisons, fromages de chèvre et de vache, vin, bières artisanales, miel, etc. Il y avait également de nombreux espaces où l'on pouvait se "poser" en famille ou entre amis pour déguster de bons produits, prendre l'apéritif, déjeuner, goûter ou dîner.

La Ligue Auvergnate et du Massif Central présentait un magnifique stand que vous ne pouviez pas rater. Toute la richesse de la gastronomie auvergnate trouvait enfin de l'espace pour s'exprimer avec trois pôles principaux : fromage, charcuterie et vins et, derrière le comptoir, des véritables passionnés de leur terroir ! Il fallait être rapide pour se pré-





senter devant l'aligot saucisse; certains sont repartis le ventre vide ! Quel succès !

Grâce aux groupes folkloriques "Pastres et Pastretos", "La Montagnarde", les Gentianes, la Bourrée Montagnarde", "Le savoir-faire de nos anciens" et les musiciens de Cabrettes et Cabrettaires, on pouvait aussi assister à un spectacle de danses folkloriques, de musiques traditionnelles et une démonstration des vieux métiers. L'association "Les Arvernes de Lutèce" — nouvelle filiale de la Ligue Auvergnate — supporter de l'ASM Clermont Auvergne en Ile de France, était aussi présente sur le marché.



"Savoir-faire, tradition et modernité voilà les trois valeurs d'une association de notre patrimoine vivant. Les savoir-faire traditionnels font partie intégrante de notre patrimoine immatériel et, à ce titre nous devons les valoriser.

La Ligue auvergnate et du Massif Central constitue une véritable vitrine et relais culturel de nos régions et de nos départements : Aveyron, Cantal, Corrèze, Haute-Loire, Lot, Lozère et Puy-de-Dôme. Elle est une sorte de carte postale illustrant la passion et les talents des gens de chez nous, elle promeut notre art de vivre et notre savoir faire dans tous les secteurs d'activités. C'est la raison pour laquelle, la Ligue Auvergnate et du Massif Central a été très heureuse de participer à cette événement qui, j'en suis convaincu est le premier d'une longue série."



C'est par ces quelques mots que Jean Mathieu, Président de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, a remercié toute l'équipe organisatrice de cet événement en clôture de la Fête des Régions avec un grand Ban Bourguignon !

Un souffle de jeunesse et de nouveauté ravive la Nuit Arverne...



Le samedi 10 décembre 2011 s'est tenue la célèbre Nuit arverne, dans les salons de l'hôtel Marriott à Paris 14e, sous la présidence d'Alain MARLEIX, ancien ministre. Alain MARLEIX, ancien maire de Massiac, est aussi conseiller général du Cantal depuis 1988 et député du Cantal depuis 1993. On lui doit notamment le projet de loi de réforme des collectivités territoriales lorsqu'il était secrétaire d'Etat à l'Intérieur et aux Collectivités territoriales entre 2008 et 2010.



Pour l'occasion, près de six cents convives s'étaient donné rendez-vous. Un véritable bel encouragement pour Jean Mathieu, le nouveau Président de la Ligue Auvergnate et du Massif Central, et son équipe, qui œuvrent depuis mars dernier à conjurer ce double défi : perpétuer les valeurs transmises par Raymond TREBUCHON, son célèbre prédécesseur, tout en accompagnant quelques évolutions dictées par le monde actuel. Ce double défi (ou "Le Pari des Auvergnats") trouvait en cette Nuit Arverne une première illustration concrète.

Ainsi, la Nuit Arverne est depuis toujours, et restera, le rassemblement de tous les Auvergnats de Paris sans aucune distinction ; une grande manifestation de prestige, qui rassemble les originaires des sept départements formant le Massif Central historique.

S'inscrivant dans la tradition des années passées, cette soirée a permis de retrouver quelques thèmes forts et symboliques : élections des pastourelles, animations folkloriques, piste disco, tout en proposant une nouvelle formule ayant pour vocation de favoriser l'échange intergénérationnel et l'accessibilité au plus grand nombre.

Ainsi, la soirée s'est déroulée sur un espace commun. Bien entendu, on avait toujours le choix entre deux formules – buffet ou repas servi à table – mais celles-ci étaient dressées dans le même salon où deux pistes de danse et deux atmosphères différentes étaient accessibles avec une circulation libre.

Enfin, symbole de la transition entre deux générations et vecteur d'avenir, cette année, la soirée avait été placée sous un thème de circonstance inédit : LA JEUNESSE....





Venant directement du Cantal pour la circonstance, Alain MARLEIX a été accueilli par Jean MATHIEU et Mélody POMIER Pastourelle de la ligue Auvergnate et du Massif Central, entourés des présidents des fédérations départementales.

Les musiciens de Cabrettes et Cabrettaires, les Pastourelles sortantes, la Payse de France, la Bergère de l'Auvergne en Ile de France, la Duchesse de Bretagne, et les enfants des groupes folkloriques, lui ont fait une haie d'honneur, donnant ainsi le ton à la soirée.



Après un apéritif musical, chaleureux et regroupant toutes les générations, Emilie PICOU et Xavier HOIRET, nos jeunes animateurs de soirée, invitèrent les convives à prendre place. Chacun put alors apprécier le défilé officiel des pastourelles sortantes qui précédaient les candidates pastourelles **2011 qui concouraient à la succession de Mélody POMIER.**



Quel bel hommage à la tradition que cette **élection d'une Pastourelle de la Ligue**, qui chaque année, tel le printemps, vient avec sa houlette affermir la communauté sur **l'importance de ses racines et celle d'enrichir nos vies par l'amitié et le partage!**

Cette pastourelle ainsi que toutes celles qui représenteront leur départements dans les banquets et les diverses manifestations seront le lien omniprésent, au nom de la Ligue Auvergnate, entre nous tous, défenseurs de nos valeurs.



Après un intermède musical, où jeunes et moins jeunes se sont dégourdis les jambes au son de l'orchestre de Rémy SALLARD et de Cabrettes et Cabrettaires, Emile PICOU et Xavier HOIRET souhaitaient la bienvenue aux groupes folkloriques Pastres et Pastretos et Lou Bailero, les deux formidables écoles de danses et de chants pour enfants de notre Massif Central à Paris. A eux deux, ces groupes totalisent, dans leurs effectifs, près de 120 enfants âgés de 3 à 16 ans ; Un véritable vivier pour la vingtaine de groupes folkloriques de la



Région parisienne, nos amicales, nos fédérations et les diverses associations de notre mouvement ! Pendant vingt-cinq minutes, on s'est laissé emporter par les différentes danses proposées et chacun a retenu son souffle de la première à la dernière seconde. Les enfants ont laissé flotter une sensation rare qui corrige la règle ; ils sautillent, virevoltent, saluent et tapent des pieds avec grâce. Plus forte que les mots, la musique nous emporte dans un tourbillon d'émotions ; toute en légèreté les robes flottent, les chapeaux volent, puis les enfants s'alignent et déploient leur foulard pour nous rappeler que nous sommes bien à la « Nuit Arverne 2011 »...

Leur talent et leur enthousiasme ont séduit le public qui, debout, a offert une magnifique « standing ovation ». Un spectacle qui laissera des souvenirs impérissables ! Un grand merci à Véronique Noyer présidente de Lou Bailero et à Isabelle Cazals présidente de Pastres et Pastretos pour leur implication personnelle et leur dévouement.

A l'heure des discours, Jean Mathieu rendait hommage à son prédécesseur Raymond Trébuchon et à notre jeu-

nesse : **"Ce soir, avec vous, nous ouvrons une nouvelle page de l'histoire de notre confédération fondée voilà 125 ans et ce n'est pas sans émotion que je rends hommage à mon prédécesseur Raymond Trébuchon qui en a gardé les clés pendant trente ans; un vrai sacerdoce.**

Comment ne pas évoquer le magnifique spectacle que nous ont offert les enfants des Pastres et du Bailero, qui a fait naître l'émotion autant que l'enthousiasme et qui est le fruit de ces trente années de travail !

La jeunesse pour notre mouvement c'est son avenir, son capital. Cette richesse, ce patrimoine, il faut le conserver et le faire connaître aux nouvelles générations car la culture et la transmission de notre savoir est avant tout un véritable passeport pour notre avenir ; c'est la raison pour laquelle, nous avons souhaité placer notre soirée de gala sous le thème de la jeunesse et que je suis plus optimiste que jamais par rapport à l'avenir de notre Ligue Auvergnate et du Massif Central. (...) **je voudrais exprimer mes sincères remerciements à nos fédérations, nos filiales, nos groupes folkloriques, nos amicales et à chacun de vous pour votre passion, votre dévouement sans relâche et l'énergie que vous dégagéz continuellement pour faire en sorte que nos traditions perdurent.** Avec la nouvelle équipe qui m'entoure, nous avons mis en route plusieurs pistes de réflexion, adossées à la mise en place de



pôles, sur le développement de notre Ligue Auvergnate. Nous devons relever les nouveaux défis que nous impose un monde devenant de plus en plus complexe, et dans lequel nous avons tous, chacun pour notre compte, de nouvelles exigences et de nouvelles contraintes."

Il devait conclure par ces mots : "Merci d'avance de votre confiance, de votre soutien et surtout de votre travail. Vive La Ligue Auvergnate et du Massif Central, la joie de notre jeunesse, celle d'aujourd'hui et de demain !"

Alain Marleix prit la parole pour nous dire qu'il se sentait profondément Auvergnat, très attaché à sa région, à son département" et s'est déclaré "très étonné par cet engouement des Auvergnats pour le folklore." Il a évoqué le lancement du TGV auvergnat, dont le tracé est maintenant dessiné avec une nouvelle liaison "Paris-Lyon". Enfin, il a rappelé que les Auvergnats de Paris jouaient un rôle important pour la promotion des produits d'Auvergne.

Pour clôturer ces discours, la jolie voix de notre chère pastourelle de la Ligue Mélody POMIER vint clairement et posément remercier l'ensemble des présidents d'amicales qui l'ont accueilli durant l'année. L'ensemble de la salle, sous le charme de son sourire, l'applaudit bien chaleureusement.

Après un nouvel intermède de danses animé par l'orchestre de Rémy SALLARD, nos jeunes animateurs présentaient les candidates pastourelles : Charlotte GARDES candidate pour le Cantal, Eve-Anne TREHIN pour la Haute-Loire, Charlene BONNET pour la Lozère et Claire DANDALEIX pour la Corrèze. Elles étaient félicitées, avec raison, pour la beauté de leur costume, leur prestation et leur aisance à s'exprimer en public ; laquelle allait-on élire pour succéder à Mélody ?



Puis, les chœurs de la Bourrée de Paris ont chanté quelques classiques dont les solos envoûtants semblaient ouvrir une lucarne sur la profondeur de l'âme. Sous la direction de leur dynamique président Thierry BORREL, cette année, ils présentaient aussi une nouveauté dans leur spectacle avec différents tableaux où se mêlaient le chant et la danse. Pour terminer et pour le plus grand plaisir du Président d'honneur Raymond Trébuchon, le sublime Pays natal a été repris deux fois.

En fin de soirée, on dansa beaucoup, de la piste disco où de nombreux jeunes avaient



Toutes les quatre se virent remettre de magnifiques corbeilles richement dotées de cadeaux et de bijoux. Elles représenteront, avec grâce et brio, leurs départements et la Ligue Auvergnate durant l'année 2012.

Les classements des notes du jury et des votes du public placèrent tous deux Charlène BONNET, pastourelle de la Lozère, première. Cette jeune fille de 18 ans, originaire de la Lozère (Nasbinals) par sa maman et du Nord-Aveyron par son papa, est membre du groupe folklorique "La Montagnarde". D'ailleurs elle porte le costume de son ancienne présidente, notre regrettée Danièle MARTIN, qui n'est autre, que sa grand-mère maternelle.

C'est Claire DANDALEIX qui a été élue première dauphine et Pastourelle de la Corrèze. Aujourd'hui membre du groupe folklorique "La Bourrée Montagnarde", elle a dansé toute petite au groupe du "Padélou". Eve-Anne TREHIN qui vient de faire ses premiers pas à "La Bourrée de Paris", est élue deuxième dauphine et Pastourelle de la Haute-Loire. Enfin, Charlotte GARDES membre de "La Cabrette d'Aulnay" est élue Pastourelle du Cantal.



revenir à la Nuit Arverne !".

rejoint la soirée après minuit, et avec l'orchestre traditionnel où toutes les générations se retrouvaient.

La tombola toujours garnie aussi généreusement présenta elle aussi une nouveauté puisque les lots les plus importants furent tirés, devant tous, par la plus jeune convive de la soirée... elle avait 5 ans. Rire et suspense devant certains lots, comme celui de gagner son poids en bouteilles de vin....

Enfin, les résultats tant attendus tombèrent. Comme toujours, ils étaient très serrés. Et Jean MATHIEU tint à féliciter nos quatre candidates pour l'ensemble de leur prestation devant le jury et le soir même.

Cette Nuit Arverne 2011 qui se termina aux aurores, placée sous le signe de la jeunesse, sublimée par l'amour et le respect de nos origines constitue un formidable souffle de fraîcheur et d'avenir.

Et comme me l'a glissé, en fin de soirée, une petite fille de 8 ans d'un groupe folklorique, en regardant avec émerveillement la transmission de houlette entre Mélody et Charlène... "Moi, l'année prochaine, je veux

Super-combiné et super-G annulés...



Comme tous les ans, les sociétaires de l'association "Cabrettes et Cabrettaïres" du Pays et de Paris ont pour habitude de se retrouver au Super Lioran dans le Cantal pour se ressourcer et plonger dans la poudreuse le temps d'un week-end.

Pourtant, cette année, ils n'ont pas eu d'autre choix que d'annuler le WEC Ski (ndlr : Week-end Cabrette) du fait du manque de neige dans la station Cantalienne du Super Lioran.

Mais, il en faut beaucoup plus pour décourager les sociétaires de cette association dynamique ; dans la foulée, ils se sont

retrouvés, tous ensemble, samedi soir, pour une raclette géante !

C'est donc ce samedi 7 janvier 2012 au centre des provinces françaises que le rendez-vous était fixé.

Une équipe de gais lurons nous attendait pour partager un apéro suivi d'une raclette sans oublier le vin blanc, tout cela dans une bonne et chaude ambiance (effectivement 4 appareils à raclette étaient branchés).



C'est ainsi que très vite les chants arrivèrent à table et au moment de la galette il était temps pour les musiciens de sortir leurs instruments afin que nous puissions nous dégourdir les jambes.

C'est tard dans la nuit qu'il a fallu se quitter conscient que grâce aux caprices de la météo nous avons encore partagé un excellent moment de fous rires et d'amitié.



L'Assemblée Générale, un temps fort...



L'assemblée générale est un temps fort car c'est le moyen de faire connaître les actions menées et les moyens mis en œuvre par notre association pour développer, enrichir et pérenniser ses activités. C'est également un temps fort parce que j'ai toujours autant de plaisir à vous retrouver. Grâce à vous, à tous ceux qui s'investissent avec passion, nous pouvons être fiers de la contribution que nous apportons à notre petit monde de la Cabrette au travers des activités que nous menons aussi bien à Paris qu'au pays. Je voudrais commencer mon rapport d'acti-



Le vendredi 13 janvier s'est tenu l'Assemblée Générale de l'association, à la salle Brocério à Vincennes. Les adhérents ont été accueillis chaleureusement par le Président, Victor Laroussinie. Après avoir renouvelé ses vœux pour la nouvelle année et remercié Guy Letur de bien vouloir assurer la présidence de l'Assemblée Générale et Hélène Marginier d'assurer le rôle de secrétaire chargé de rédiger le procès-verbal de la réunion, Victor Laroussinie présenta dans un premier temps, le rapport moral de l'association, en repartant de l'ensemble des objectifs formulés en début d'année 2010/2011.



vités par remercier plus particulièrement tout ceux qui mettent beaucoup d'énergie pour la promotion et la transmission de notre patrimoine musical, notre tradition du folklore auvergnat Bien entendu, je ne vais pas tous les nommer car ils sont beaucoup trop nombreux. Cependant, je ferai **une exception pour le cœur de notre activité** : L'enseignement.

Merci à tous les professeurs pour le travail accompli bénévolement tout au long de l'année : Françoise Danger, Guy Letur, Jacques Rouvellat, Michel Pomier et Gilles



Faye. Martine Journaux et Jean-Pierre Valadier qui encadrent les ateliers du jeudi après-midi. Ainsi que, Béatrice Boissonnade, Emilie Picou, Didier Pauvert, Jean-Pierre Moulara, Olivier Rouvellat, Jean-Michel Héricourt, Xavier Hoirot et Sébastien Dalle qui encadrent nos différents stages.

La fabrication : nos fabricants Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole pour leur travail remarquable qui nous permet de maintenir notre grande tradition des facteurs de Cabrette.

L'ensemble des membres du bureau qui

s'investit pleinement dans la réussite de chaque projet.



1- L'enseignement

L'école de Cabrette d'île de France

- Cabrette : 32 élèves
- Accordéon : 8 élèves
- Vielle : 8 élèves

L'année s'est terminée par le traditionnel repas de fin d'année à la "La Galoche d'Aurillac" où l'on a pu écouter le travail accompli tout au long de l'année et les progrès réalisés par tous les élèves.

- Rencontres musicales du jeudi

Des rencontres musicales en compléments des cours de l'école de Cabrette se sont déroulées au Centre des Provinces Françaises, les jeudis entre 14h30 et 17h00. Cette activité en marge des cours offre l'occasion de mettre en pratique et de partager dans une démarche collective les acquis et notre répertoire. Au total 11 rencontres pour l'année 2011, 15 participants en moyenne.



- Stage de Cabrette à Lacalm

Cette année, le succès était une fois encore au rendez-vous ; le stage a rassemblé, les **11 et 12 juin 2011, une quarantaine d'élèves** dans le but de perfectionner ces derniers dans différents domaines. L'accueil de la Municipalité et de l'association Lacalm Sport Tourisme Culture a été remarquable en tout point et a contribué fortement à la réussite de notre stage.

- Stage de Cabrette à St Flour

Organisé conjointement par la Sanfloraine et Cabrettes et Cabrettaires depuis 1971, ce





sont quelques 60 stagiaires qui ont participé au stage de musique traditionnelle à St Flour dans le Cantal, du 18 au 22 juillet 2011. Les cours étaient assurés par Michel Pomier, Jean-Pierre Moulara, Didier Pauvert et Sébastien Dalle pour la Cabrette, par Françoise Danger et Didier Pauvert pour l'accordéon chromatique, par Michel Lacombe pour l'accordéon diatonique et par Béatrice Boissonnade pour la vielle. Le stage a eu un franc succès grâce au dévouement d'Emilie Picou et Olivier Rouvelat.



- Veillées musicales

Retrouver l'ambiance d'une veillée d'autrefois où chacun apporte son savoir, son patrimoine culturel et son talent; tel est l'objectif des veillées musicales organisées par notre association. Au total 2 veillées pour l'année 2011; une à la Galoche d'Aurillac, l'autre au CPF.

2- La Fabrication

Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole font un travail remarquable qui nous permet de maintenir notre grande tradition des facteurs de Cabrette. Notre instrument est fourni dans le monde entier grâce à l'Internet au travers de notre site www.cabrettesetcabrettaires.com et celui de www.cabrette.com le site dédié à la Cabrette et aux Cabrettaires.



3- Les Manifestations

L'objectif est bien évidemment de favoriser le développement, l'essor de la Cabrette, de notre musique traditionnelle et de notre tradition du folklore auvergnat mais aussi de promouvoir la coopération, l'entraide et de créer des liens encore plus fort avec nos partenaires actuels et à venir. Voici l'exposé des différentes manifestations que nous avons organisé ou auxquelles nous avons collaboré :



- WEC Ski du 6 au 8 février

Une quinzaine de sociétaires de Paris et du pays se sont retrouvés au Super Lioran pour un week-end de ski en musique !

- WEC Golf les 25 et 26 juin

Nous nous sommes retrouvés à la Gabie de la Poule en Haute Vienne, à la limite de



la Dordogne, et de la Corrèze. C'est Annick Marginier, la maîtresse de maison, qui nous a accueillis.

- Concert Eglise St Roch

Dimanche 23 janvier Dans l'église où plus d'un millier de personnes s'étaient rassemblées, chacun a retenu son souffle de la première à la dernière seconde. Pendant deux heures, on s'est laissé emporter par les différents morceaux proposés. Les six tableaux d'un programme diversifié, présentés par Béatrice Boissonnade, ont abordé la musique sacrée en passant par la

musique des troubadours des virtuoses de notre association et les chants en langue d'Oc de la Bourrée de Paris.

- Soirée Aligot Cabrette

C'est le vendredi 25 mars ,dans la salle Brociéro à Vincennes, que les membres de l'association et leurs amis se sont retrouvés pour une veillée un peu spéciale. Tout le monde s'est régalé avec l'aligot préparé patiemment par notre ami Cabrette Alain Pouget venu tout spécialement de St Urzice (3 heures d'épluchage !), ainsi qu'avec la charcuterie, la viande et les tartes aux pommes apportées directement du pays. Le plat dégusté, vielles, accordéons, cabrettes se sont rapidement mis à chanter, les jambes à valser et les pieds à taper la bourrée.



- Fête de la Cabrette à Leucamp



Elle s'est déroulée les 23 et 24 avril 2011. Comme chaque année, nous sommes partenaire de cette manifestation. Nous participons à l'encadrement du stage de Cabrette et, tout au long du week-end, les musiciens de notre association contribuent au succès de l'événement.

- Salon du terroir Aubrac

La 30e édition de la fête de la transhumance et de la vache Aubrac a eu lieu les samedi 21 et dimanche 22 mai 2011 sous un soleil magnifique qui transforme ce



lieu de vastes solitudes en un miracle de la nature, inondant l'immense foule de "Narcisse des poètes" et les genêts vêtus de leur habit d'or doucement balancés par la brise. Au contact direct des hommes qui perpétuent les savoir-faire et traditions de notre terroir, Cabrettes et Cabrettaires a convié la foule immense à découvrir les différentes étapes de la fabrication d'une Cabrette, à mieux connaître son histoire. Une exposition de ses dernières réalisations ainsi que des panneaux didactiques présentant l'association autour de ses activités (l'enseignement, la facture, les concerts et les expositions) ont connu un grand succès.

- Concert au Château du Bousquet (12)

Les musiciens de l'association Cabrettes et Cabrettaires se sont retrouvés lundi 15 août 2011 pour donner un concert en plein air en collaboration avec le groupe folklorique de Laguiole " Lous Oyolos ". Le décor et l'acoustique étaient de toute beauté : la façade en pierre du château offrait sa protection aux musiciens et danseurs qui se produisaient sur une large et haute estrade. Le soleil aussi était au rendez-vous et il a permis à tous les spectateurs d'apprécier le concert,

même debout ou assis par terre. Solos, duos et trios de musique traditionnelle ont ainsi alterné avec les danses folkloriques de Lous Oyolos qui, pour ajouter à cette ambiance angoissante, a interprété une bourrée armée de vrais couteaux de Laguiole !

- La fête de St Symphorien de Thénieres

Notre participation à la fête du 21 août dernier a consisté à animer la messe et le vin d'honneur sur la place de l'église en coopération avec le groupe folklorique de Laguiole ; "Los Oyolos".

- 55e Banquet Samedi 1 octobre

180 convives, 82 musiciens dont 68 Cabrettaires se sont réunis pour célébrer cette grande fête de la Cabrette. Cette année, notre banquet a été présidé par Roger Servant que se voyait remettre les insignes d'Officier du mérite amicaliste.

- Rencontre des musiciens de l'Aubrac
Lucien Bras et ses Viodénaïres ont réunissent la grande famille des musiciens le dimanche 23 octobre 2011 dans la Salle des Fêtes de Cantoin. Placée sous le Présidence de Jacques Viala Président de Radio Marge-ride. Elle a réuni plus d'une centaine de





convives venant de tout horizon (Aveyron, Cantal, Lozère, Toulouse, Paris, et autres coin de France).

– La Nuit Arverne
Traditionnellement, nous participons à l'animation de la Nuit Arverne.

Victor Laroussinie conclut le rapport moral par ces mots :

"Cette année aura encore été riche en activités diversifiées contribuant au développement de notre musique traditionnelle et de notre tradition du folklore auvergnat. Nous

continuons à jouer un rôle moteur en élargissant notre champ d'action et en coopérant avec d'autres associations par le biais de nombreux événements, rencontres et projets."

Ce rapport moral très encourageant pour " Cabrettes et Cabrettaires " est accepté à l'unanimité par un vote à main levée.

Le bilan financier présenté et commenté par le trésorier, Jacques Rouvellat, faisant apparaître un solde positif pour l'exercice, est lui aussi accepté à l'unanimité par un vote à main levée.



Parmi les questions diverses, le Président a fait part à l'assemblée d'un courrier émanant d'un sociétaire se plaignant des difficultés de communication de l'association. Victor Laroussinie précisa :

"Aujourd'hui, nous disposons d'une panoplie d'outils de communication dont certains sont fondés sur la participation. Deux sites Internet - Cabrettesetcabrettaires.com et Cabrette.com -sont dédiés à notre association et à la Cabrette en général. Ils couvrent l'ensemble de nos activités et fournissent un agenda des événements à venir. La messagerie, les courriers, la presse écrite, le flyer des manifestations à venir, les affiches, la brochure de présentation, la gazette, etc... sont, également, autant de moyens que nous utilisons pour fournir des informations qui favorisent un contact plus régulier entre tous et permettre de nouveaux développements."



Pour finir cette belle soirée, toute l'assemblée s'est retrouvée autour d'un buffet pour déguster les bons produits du pays de notre ami Pierre Lage de la Galoche d'Aurillac, et pour danser au son des cabrettes, accordéons et vieilles des membres de l'association.

Le ruban de l'amitié...



Vendredi 23 mars, à Vincennes, l'association "Cabrettes et Cabrettaires" a organisé sa cinquième soirée dansante "Aligot Cabrette". La scène était ouverte à tous les musiciens et la piste à tous les danseurs épris de notre musique traditionnelle.

A l'instar de la fondue, l'aligot ne tient pas seulement au ventre, il tient en sympathie. L'aligot, qui fut autrefois un plat de subsistance, est devenu un plat de fête, il est aussi appelé le ruban de l'amitié... il a suivi les auvergnats dans toutes les grandes villes de France...



C'est sur un air de Cabrette et d'accordéon que les premiers invités sont arrivés, accueillis par le président Victor Laroussinie, autour d'un apéritif. Voilà un bon moment de convivialité !

Un petit stand présentait les ouvrages édités par l'association et les dernières réalisations des facteurs de Cabrette; Roger Servant et Jean-Louis Claveyrole.



Autour des tables, pas moins de 130 convives ont répondu présent pour venir déguster le repas traditionnel de l'Aubrac. Tout le monde s'est régalé avec l'aligot préparé patiemment par notre ami Cabrettaire Alain Pouget venu tout spécialement de St Urzice (3 heures d'épluchage !), ainsi qu'avec la charcuterie, le pounti, la viande "Cœur d'Aubrac", le St Nectaire, le Cantal et le moelleux au chocolat apportés directement du pays. C'est bien connu, les musiciens sont de bons - vivants et la joie de se retrouver n'est que plus vive autour d'un bon repas !



L'assemblée a applaudi avec enthousiasme et surprise l'arrivée sur la piste du chaudron d'aligot. Le moment le plus apprécié a été lorsque le président a fait filer l'aligot... Et la soirée fut lancée : il y a eu des pas de danses, des rires, des rencontres, du vin, beaucoup de vin, du champagne même et une promesse : remettre ça !

Des duos, trios ou quatuors s'organisent. Certains sont habituels, d'autres plus "spontanés". Tous les musiciens présents dans la salle ont participé à la fête en jouant quelques airs traditionnels dans la soirée. Sur la piste de danse, le temps n'a plus d'importance, au milieu des autres on

tape la bourrée, on tourne sur un pas de valse, on donne libre cours à sa faim de joie, de détente.

Tous les participants sont repartis ravis de leur soirée riche d'échanges, de sourires et d'amitié; ils attendent avec impatience la prochaine rencontre.



Les "bœufs musicaux" de Pâques...



En Aveyron le cortège du bœuf gras se situe à la fin du Carême et prépare à la sortie de cette période d'abstinence, de nourriture maigre, autrefois de jeûne, au renouveau pascal et à l'annonce du printemps. Le bœuf gras promené dans les bourgs entre le dimanche de la Passion et celui des Rameaux est, par ses formes rebondies, la promesse d'un rassasiement de l'envie de viande – en particulier de viande rouge – qui tenaille toute la famille, petits et grands, pendant le Carême et parfois pendant toute l'année, ne pouvant être assouvie qu'en des occasions

exceptionnelles...



Dans cette région de moyenne montagne au climat rude, la modernisation de l'agriculture s'est faite tardivement : on a travaillé avec des attelages de bœufs jusque dans les années soixante, même pour certains jusqu'à la fin des années soixante-dix. Le couple de bœufs de race Aubrac était donc le pivot de l'exploitation agricole, objet de toutes les attentions.

On nourrissait ces animaux du meilleur foin, leur réservant une place de choix dans l'étable pour qu'ils soient à l'aise, mais aussi pour que le visiteur puisse admirer ces bo-



vins castrés qui faisaient la fierté de leur propriétaire. C'est alors que les bouchers du coin visitaient les étables, à la recherche des bœufs dignes d'être présentés pour Pâques.



A Lacalm, on ne manque jamais à perpétuer les traditions ancestrales. Celle-ci faillit s'éteindre à jamais au début des années 80 par manque de bêtes. Les éleveurs préférant vendre les mâles comme broutards ou reproducteurs plutôt que de les castrer et de les engraisser.



C'est Paul Conquet, qui en 1987, dénicha sur les plateaux de l'Aubrac Lozérien une paire de bœuf et décida de les faire défiler dans les rues de Laguiole. Depuis, la Maison Conquet s'est efforcée, en collaboration avec des éleveurs, de présenter au moins une paire de bœufs pascals chaque année. C'est de cet effort, qu'est né en 2000 avec l'aide des éleveurs du pays et des groupements partenaires, à commencer par le Label Rouge Bœuf Fermier Aubrac, le premier Festival des Bœufs Gras de Pâques de Laguiole.



Une autre tradition qui marque les fêtes de Pâques à Lacalm depuis maintenant six ans c'est bien évidemment le stage de Cabrette. Pendant ce week-end Pascal, les "bœufs musicaux" – désigne le fait de pratiquer une séance improvisée – se succèdent et réveiller ce pays de silence et de mystère qui fascine toutes les âmes amoureuses de la nature.



Cette année, Michel Rouquette, premier magistrat de la commune et Victor Laroussinie président l'association Cabrettes et Cabrettaires ont fêté le sixième anniversaire du stage national de Cabrette et le succès était une fois encore au rendez-vous. Le stage a rassemblé trente cinq élèves encadrés par les professeurs, Jean-Pierre Moulara de St Flour, Sébastien Dalle de Mende et Olivier Rouvellat de Paris. Âgés de sept à soixante dix sept ans, débutants ou virtuoses, ils se sont retrouvés autour de leur passion commune pour s'initier ou se perfectionner.



Le samedi 7 avril, dès neuf heures, les stagiaires sont accueillis par Victor Laroussinie, autour d'une tasse de café. Puis, les Cabrettaires ont investi l'école publique municipale, la mairie et la salle polyvalente où différents ateliers avaient été aménagés. A midi, le traditionnel bœuf de Pâques, préparé par la maison Conquet, était servi dans nos assiettes ; quel régal ! Vers dix huit heures, la journée s'achevait sur un apéritif bien mérité avec le sentiment du devoir accompli et tout le monde se donna rendez-vous au lendemain matin.





Le dimanche, après une matinée de travail intensive, place à la détente ! Il faut reprendre des forces ! Rien de tel qu'un bon apéritif suivi d'un bon repas pour récompenser chaque participant et repartir du bon "pied" !...Les cours reprirent vers quatorze heures pour s'achever en fin d'après-midi à la salle polyvalente. Tous les élèves s'y étaient rassemblés, pour jouer de concert des morceaux du répertoire.



Le stage s'est clôturé par la traditionnelle soirée dansante. Un apéritif animé par une belle démonstration de la part des élèves et des professeurs, accueillait les habitants du village et des alentours. Puis un copieux buffet était dressé. Les élèves ont ensuite occupé le devant de la scène à l'occasion d'une représentation au public qui permit à une centaine de convives réunis de danser pendant toute la soirée.



Un grand merci aussi à Michel Rouquette et toute son équipe ainsi qu'à tous les commerçants, pour leur accueil, leur gentillesse et leur disponibilité ; ils ont été une clé essentielle de la réussite de ce stage.



Georges SOULE

(1927-1979)



Georges Soule est né à Valuéjols (Cantal). Il est élevé en Auvergne, mais ses parents comme bon nombre d'auvergnats de l'époque "montent" à Paris pour tenir un "Café Bois Charbon" rue St Sabin dans le 11e arrondissement.

Il a dix-sept ans quand en 1944, il vient à Paris pour la première fois retrouver ses parents. A cette époque, il loge chez son ami Louis Rispal à qui il donne ses premières notions de Cabrette chez le père Lagaly. Georges Soule fut surtout l'élève de Lagaly mais aussi de Jean Bonal.

Après son service militaire, il rentre au conservatoire national supérieur de musique de Paris. Mais sa vie privée demeurait un secret; jamais il ne fit étalage de ses distinctions (Prix de Rome) pas plus que ses fonctions officielles. Dans les années 1950, il rentre à la "Bourrée de Paris", groupe qu'il ne devait plus quitter puisqu'il en devint le président en 1975 à la suite du décès de Lucien Costes.



En 1956, lorsque Jacques Berthier fonde la société "Cabrettes et Cabrettaires", il en devient l'un des piliers et accède à la présidence en 1961. Il consacre 18 ans de sa vie à l'enseignement et à la promotion de la Cabrette à Paris comme en Province.

Tous les responsables et animateurs d'Amicales lui doivent beaucoup. A cette époque, l'association est sollicitée pour animer des banquets partout en France (Le Havre, Caen, et.)

Il organise le premier Concours National de Cabrette en 1961 et crée la récompense "Médaille d'Or" en 1967 ; le niveau augmente, année après année, aussi bien dans la





Georges Soule et Roger Aldebert en 1950

cabrette.com

qualité des interprétations que dans le choix des morceaux. Cette année là, José Roux obtient la médaille d'Or devant Christian Boissonnade.

Ce concours prestigieux est organisé tous les trois ans. Un jury composé de Cabrettaires dont la notoriété n'est plus à démontrer et représentant toutes les sensibilités de la Cabrette n'attribue pas systématiquement la médaille d'or. Depuis sa création, douze Cabrettaires ont été primés. Le premier banquet de l'association Cabrettes et Cabrettaires est organisé par Marcel Laval, à la maison des Journalistes, rue du Louvres. Une trentaine de personnes sont rassemblées : dix neuf Cabrettaires, deux vielleux, plus quelques épouses. Le samedi 28 septembre 1968, le banquet de la société qui ouvre le grand défilé des banquets amicalistes, réunit plus d'une centaine de convives. Jojo réunit autour

de lui des vedettes prestigieuses de la Cabrette, de la vielle, et de l'accordéon : Marcel Bernard, Jean Ségurel, Adolphe Deprince, René Remise. Melle Françoise Thoumieux est Pastourelle de la Ligue et Henri Chaliès reçoit ce jour là la médaille du Mérite Amicaliste.

En 1970, il crée une section accordéon animé par Pierre Roux. René Joly lui succédera en 1973. C'est en 1971 qu'il organise le premier fameux Stage de Cabrette à Saint Flour. Dès lors, il y a un renouveau, un intérêt grandissant pour cet instrument, à une époque où les guitares électriques prennent le pas sur les instruments traditionnels.

En 1976, parallèlement au stage de vielle qui existe depuis 1969 sous la direction de Gaston Remise, il dirige le premier stage de Cabrette de Confolens.



Nuit Arverne 1968

cabrette.com

Le samedi 24 janvier 1976, accompagné de Louis Bonnet, secrétaire général de la Ligue Auvergnate et de quatorze pastourelles, il a le privilège d'offrir une Cabrette de facture Marginier à Monsieur Valéry Giscard d'Estaing Président de la République Française pour son cinquantième anniversaire.



Sa modestie, sa discrétion ne le portaient pas sur le devant de la scène, mais il apporta son talent à de nombreux enregistrements avec Martin Cayla, George Simon à la vielle, Georges Cantournet, Jean Ségurel, André Thivet, Pierre Roux.

Sans oublier les disques enregistrés avec "La Bourrée de Paris" et le fameux enregistrement chez Véga pour "Cabrettes et Cabrettaires".

C'est le vendredi soir qu'on pouvait l'écouter le plus souvent lors des répétitions de l'association à la Galoche d'Aurillac. La Ga-

loche d'Aurillac, l'ancre de la Cabrette à Paris, petit restaurant tenu par M. et Me Bonnet. Les membres de l'association, les jeunes élèves, s'y retrouvaient tous les vendredis soir pour jouer, partager leur amitié, leur fraternité et la cuisine traditionnelle et authentique du pays.

Georges Soule, c'était avant tout "Jojo", l'homme, l'ami au sens propre du terme, la bonté même, l'abnégation, le talent au service de tous. Il ne ménageait ni son temps ni son argent pour se dévouer au service de la Cabrette.

Il a consacré sa vie à cet instrument et à son enseignement. Tous les jours, sa Cabrette dans sa serviette, "Jojo" s'en allait de Paris à Rueil, de Clamart à



Créteil, donner à ses élèves l'heure de leçon hebdomadaire gratuite ; quatre ou cinq par jour, une quinzaine par semaine. A domicile ! En tout, il a formé une centaine d'élèves. Aujourd'hui nombreux sont ceux qui se réfèrent à son école et à son enseignement.



Banquet de Cabrettes et Cabretaires du 27 septembre 1973. De gauche à droite les trois présidents successifs : Georges SOULE, Marcel MARGINIER, Guy LETUR, président en exercice.





Filiale de la Ligue Auvergnate et du Massif Central
Association régie par la loi 1901, déclarée le 23 avril 1956
Agréée au Ministère de l'Éducation Nationale en tant que "Société d'Éducation Populaire" le 12 juin 1959

Association reconnue d'Intérêt Général le 26 août 2010

Siège social 45, avenue Kléber 75116 Paris ☎ : 01.77.13.26.66
www.Cabrettesetcabrettaires.com